



In Kooperation mit dem Zentral-Dombau-Verein zu Köln

Fachreiseleitung: Dr. Elisabeth Peters, Kunsthistorikerin

Reisetermin: 14.10. – 20.10.2026



Spoleto CC0 Pixabay

Eingerahmt von Toskana und Latium, ist der urwüchsig schöne Landstrich nicht nur Heimat vieler **Ordensgründer des Mittelalters**, sondern auch eine der abwechslungsreichsten Kulturlandschaften Italiens.

Im Schatten seiner berühmten Nachbarn und reich gesegnet mit einer oft noch **unberührten Natur**, hat sich Umbrien seinen **urtümlichen Charme** weitgehend erhalten. In den sattgrünen Hügeln erzählen berühmte Städte und **entlegene Klöster** von einer ereignisreichen Geschichte. Wohl nirgendwo sonst in Italien ist das **Kulturerbe des Mittelalters** so lebendig geblieben.

Sie besuchen die **auf einem Tuffsteinfelsen erbaute Stadt Orvieto** und ihren prachtvollen Dom, entdecken das **historische Todi**, spazieren durch die **Papststadt Spoleto** und besichtigen die einsame **Abtei San Pietro in Valle**. Mit dem berühmten **Freskenzyklus von Giotto in Assisi** bestaunen Sie ein viel gerühmtes UNESCO-Weltkulturerbe. Welt offen und lebensfroh geht es in der **Universitätsstadt Perugia** zu, die auf eine ruhmreiche Vergangenheit zurückblickt.

Ausgangspunkt für Ihre Ausflüge ist ein **herrlich gelegenes Landhotel**, das in den Gebäuden eines **Benediktinerklosters aus dem 13. Jh.** untergebracht ist. Freuen Sie sich auf eine Region, die **Naturfreunde und Kunstliebhaber** gleichermaßen beeindruckt.

Conti-Reisen
Reisen mit Niveau

CONTI-REISEN GMBH • 51103 Köln • Adalbertstr. 9 • Tel. 0221 - 80 19 52 - 0 • Fax 0221 - 80 19 52 - 70
Büro Süd: 70192 Stuttgart • Azenbergstr. 78 • Tel. 0711 - 257 29 99 • Fax 0711 - 257 29 98
www.conti-reisen.de • info@conti-reisen.de

1. Tag Frankfurt – Rom – Collepepe

Flug mit Lufthansa von Frankfurt nach Rom (andere Abflughäfen auf Anfrage). Nach der Ankunft fahren Sie gemeinsam zu Ihrem **Standorthotel** in der kleinen Stadt Collepepe **im Herzen Umbriens**.

Nach dem Zimmerbezug für die kommenden 6 Nächte haben Sie Gelegenheit, Ihr außergewöhnliches Hotel zu entdecken. Das **einstige Kloster** erwartet Sie in **herrlicher Lage auf einem Hügel** mit Blick auf die idyllische Landschaft der Umgebung. Ein perfekter Ort für Erholung und Entspannung inmitten der traumhaften Natur Umbriens. Der erste Tag klingt mit einem gemeinsamen Abendessen im Hotel aus.



Abbazia Collemedio © Abbazia Collemedio

2. Tag Assisi, die Stadt der Heiligen

Zum Auftakt Ihrer Reise erkunden Sie bei einem gemeinsamen Rundgang die malerisch **am Monte Subasio** gelegene mittelalterliche Oberstadt von Assisi.

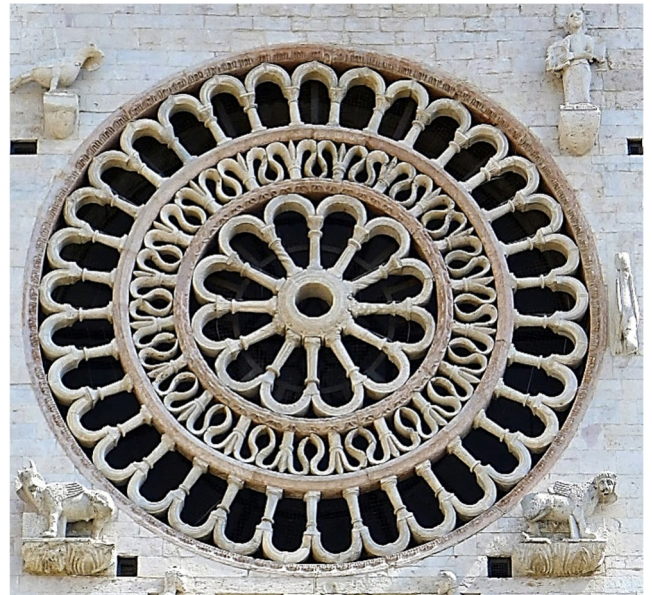
Mit der **großartigen Franziskus-Basilika** besichtigen Sie nicht nur ein zentrales Pilgerziel Italiens, sondern auch den Ort, an dem – der Überlieferung nach – Franziskus auf eigenen Wunsch beigesetzt werden wollte. Die **steinerne Urne mit seinen Reliquien** wird in der Krypta der Unterkirche aufbewahrt.



Blick auf die Franziskus-Basilika in Assisi CC0 Pixabay

In der **Oberkirche** beeindruckt die Werke großer Künstler wie **Giotto**, der zusammen mit seinen Schülern den **Freskenzyklus mit Geschichten aus dem Leben des hl. Franziskus** malte.

Anschließend spazieren Sie zur Piazza del Comune, betrachten die **Fassade des antiken Minerva-Tempels** und besuchen den **Dom San Rufino**, der dem ermordeten Märtyrerbischof von Assisi geweiht ist. Hier wurden Franz von Assisi (1182) und Klara von Assisi (1193) sowie viele ihrer Gefährten getauft.



Rosette des Doms San Rufino in Assisi CC0 Pixabay

Zum Abschluss Ihres Aufenthalts im mittelalterlichen Zentrum von Assisi werfen Sie einen Blick auf die eindrucksvolle **Grabeskirche der hl. Klara**, der Ordenskirche der Klarissen (Außenbesichtigung).

Auf Ihrer Rückfahrt halten Sie an der gewaltigen **Basilika Santa Maria degli Angeli**, die über der berühmten Portiunkula-Kapelle erbaut wurde. Der **Bau aus der Spätrenaissance** beeindruckt nicht nur durch seine Größe, er hebt sich auch in der hauptsächlich romanisch und gotisch geprägten Architekturlandschaft von den Sakralbauten der Umgebung ab.

Gemeinsames Abendessen im Hotel.

3. Tag Das mittelalterliche Perugia

Den heutigen Tag widmen Sie ganz **der schönen Hauptstadt Umbriens**. Der Ausblick von der auf einem **450 Meter hohen Hügel gelegenen Altstadt** auf die Gipfel des Apennins und die umliegenden Dörfer ist überwältigend.

Mit der **Minimetrol**, einer **modernen Standseilbahn**, fahren Sie direkt in das lebendige Zentrum. Zahlreiche Kunst- und Kulturschätze spiegeln noch heute die ruhmreiche Vergangenheit der im 6. Jh. von den **Etruskern gegründeten Stadt** wider.

Bei Ankunft im Zentrum besuchen Sie die, direkt in der Nähe der Metrostation gelegenen Ruinen des Papstpalastes, **Rocca Paolina**. Die einstige Festung wurde im 16. Jh. auf Geheiß von Papst Paul III. erbaut und galt bis 1860 als Symbol der päpstlichen Macht über die Stadt.



Festung Rocca Paolina in Perugia CC0 Pixabay

Ein Bummel über den **Corso Vanucci** führt Sie anschließend zur **Piazza Grande** im Herzen der Stadt. Dort sehen Sie mit dem **mittelalterlichen Brunnen, der Fontana Maggiore** eine der bedeutendsten Sehenswürdigkeiten Perugias.

Nicht weit davon entfernt befindet sich die **Kathedrale San Lorenzo**. Mit seiner eher schmucklosen Fassade hinterlässt der Dom trotz der fast acht Jahrhunderte währenden Bau- und Umbauzeit den Eindruck, unvollendet geblieben zu sein. Umso sehenswerter ist die Hallenkirche im Inneren mit ihrer **reichen Ausstattung**.



Piazza Grande in Perugia CC0 Pixabay

Wenige Schritte weiter befindet sich der **prachtvolle Palazzo dei Priori** mit prunkvollen Sälen und Versammlungsräumen. So zählt der Audienzsaal (Sala dell'Udienza) des Geldwechsel-Kollegiums (**Collegio del Cambio**) mit seinen herrlichen Wand- und Deckenmalereien zu den schönsten und besterhaltenen profanen Innenräumen Italiens.

Als **bedeutende Handelsstadt** bot Perugia im Mittelalter die Möglichkeit, **verschiedene Währungen zu tauschen**.



Sala dei Notari im Palazzo dei Priori CC0 Pixabay

Am Nachmittag besuchen Sie das eindrucksvolle **Oratorium des hl. Bernardino**. Der kleine, tempelartige Bau ist durch die von **Agostino di Duccio** im 15. Jh. geschaffene Fassade mit feinsten dekorativen Reliefs kunsthistorisch höchst interessant und zählt zu den Meisterwerken des Bildhauers.

Anschließend bleibt ausreichend Zeit für individuelle Entdeckungen. Besuchen Sie eines der schönen Cafés und genießen Sie die **lebensfrohe Atmosphäre** der **weltoffenen Universitätsstadt**.

Rückfahrt zum Hotel und gemeinsames Abendessen.

4. Tag Im Süden Umbriens

Nach dem Frühstück starten Sie zur Erkundung des südlichen Teils Umbriens. Die erhaben auf einem **Tuffsteinplateau** gelegene Stadt **Orvieto** wurde aufgrund ihrer strategisch günstigen Lage wahrscheinlich schon von den **Etruskern gegründet**.



Fassade des Doms zu Orvieto CC0 Pixabay

Sie genießen den herrlichen Blick in die Ebene und auf die prachtvolle Fassade des **Doms zu Orvieto**, der zu den bedeutendsten gotischen Kirchenbauten des Landes gehört. Die **Kathedrale Santa Maria Assunta**, wie der Dom eigentlich heißt, ist für ihre **außergewöhnlichen Fresken** in der Kapelle San Brizio bekannt.

Ende des 15. Jh.s schuf Luca Signorelli den großen Freskenzyklus zum Thema „**Geschichte des Antichristen – Das Ende der Welt**“, der eindrucksvoll die Anatomie des menschlichen Körpers darstellt.

Direkt neben dem Dom können Sie im **Museum Claudio Faina** bedeutende Artefakte aus vergangenen Zeiten bewundern. Die im 19. Jh. Zusammengetragene Sammlung aus etruskischen, römischen und griechischen Funden ist eine der größten Italiens.

Zum Abschluss Ihres Vormittags in Orvieto führt Sie ein Spaziergang zum **Palazzo del Popolo** (Außenbesichtigung).



Blick auf Todi CC0 Pixabay

Am Nachmittag bummeln Sie durch die **Altstadt von Todi**. Drei mittelalterliche Stadtpaläste und der Dom **Santa Maria Annunziata** beherrschen das Stadtbild an der zentralen Piazza del Popolo.

Der **gotische Dom aus dem 12. Jh.**, der über einem römischen Apollo-Tempel errichtet wurde, beeindruckt besonders durch die wunderschöne zentrale Rosette an seiner Fassade und das prachtvolle Hauptportal mit ornamentalen Akanthusblättern.



Santa Maria della Consolazione CC0 Pixabay

Zum Ausklang des Tages besuchen Sie die **Renaissancekirche Santa Maria della Consolazione**, die außerhalb des Zentrums an einer der Hügelflanken

liegt. Der **Wallfahrtsort** wurde ab 1508 zu Ehren eines wundertätigen Marienbildes erbaut.

Mit dem gemeinsamen Abendessen im Hotel beschließen Sie den Tag.

5. Tag Spoleto und die Abtei San Pietro

Erstes Ziel heute sind die bereits in der Antike bekannten **Clitumnus-Quellen**. In römischer Zeit befanden sich hier **Heiligtümer** und eine **Orakelstätte**. Der gleichnamige Tempel wurde zu Ehren des Flussgottes Jupiter Clitumnus errichtet.

Anschließend erkunden Sie die **nahegelegene Papststadt Spoleto** auf dem Hügel von Sant'Elia. Überall im historischen Stadtkern trifft man auf **Spuren der römischen Zeit und des Mittelalters**. Beim Spaziergang durch die Gassen beeindruckt die ältesten Bauwerke der Stadt, wie das Römische Theater oder die frühchristliche Basilika San Salvatore.

Von der **Aussichtsterrasse** vor der Kirche San Pietro haben Sie einen herrlichen Blick auf die **Brücke der Türme**, einem 80 Meter hohen Aquädukt.



Spoleto mit der Brücke der Türme CC0 Pixabay

Am Nachmittag besichtigen Sie die Kirche der einstmalig bedeutenden Abtei San Pietro in Valle. Ihre Fresken gehören zu den **herausragenden Zeugnissen romanischer Wandmalerei** in Italien. Heute zählt das landschaftlich reizvoll gelegene Kloster, dank seiner Architektur und Ausstattung, zu den **bedeutendsten Kunstdenkmälern der langobardischen Romanik**.

Rückfahrt nach Collepepe und Abendessen im Hotel.

6. Tag Bergstädte und einsame Klöster

Am Vormittag steht mit **Spello** am Monte Subasio ein äußerst reizvolles kleines Bergstädtchen auf Ihrem Programm.

Spuren verschiedener Epochen sind in der historischen Stadt, deren reiche Geschichte auf eine **altumbrische Gründung** zurückgeht, überall zu finden: das Amphitheater und die Stadtmauer mit den gut erhaltenen Stadttoren aus der **Römerzeit** oder die alten Steinhäuser und verzweigten Gässchen aus dem **Mittelalter**.



Fresko in der Kirche Santa Maria Maggiore CCBY at-Wikimedia Commons

Wertvolle **Fresken** von Pinturicchio, Majolika Fliesen aus Deruta sowie Gemälde von **Perugino** schmücken die **Kirche Santa Maria Maggiore** aus dem 12. Jh. Hier befinden sich auch ein **Kruzifix aus der Schule von Giotto** und das Grab von Andrea Caccioli, einem Gefährten des hl. Franziskus.

Anschließend besichtigen Sie die in einer einsamen Schlucht liegende **Abtei von Sassovivo**. Fast schon majestätisch liegt sie zu Füßen des Monte Aguzzo, und ihr Kalkstein hebt sich leuchtend von dem dunklen Steineichenwald ab, der die Abhänge der umliegenden Berge Serrone und Aguzzo bedeckt. Ihr Kreuzgang ist ein **Juwel mittelalterlicher Steinmetzkunst**.

Zum Ausklang Ihrer Reise erwartet Sie in **Montefalco** ein herrlicher **Panoramablick**. Wie ein Falke in seinem Horst beherrscht die mittelalterliche Stadt die Ebene und gilt zu Recht als „Balkon Umbriens“. In der von den Kloster-Minoriten zwischen 1335 und 1338 gebauten Museumskirche **San Francesco** beeindruckt der Freskenzyklus von Benozzo Gozzoli mit Szenen aus dem Leben des hl. Franziskus.

Zum Abschluss Ihrer Reise genießen Sie noch einmal die **entspannte abendliche Atmosphäre** und die italienische Küche beim Abendessen im Hotel.

7. Tag Heimreise

Nach dem Frühstück Check-out und gemeinsame Fahrt zum Flughafen von Rom.

Rückflug mit Lufthansa nach Frankfurt.

Im Reisepreis enthalten:

- Flug mit Lufthansa in der Economy Class: Frankfurt – Rom – Frankfurt (andere Abflughäfen auf Anfrage)
- Flughafen- und Luftverkehrssteuern, Landegebühren, Sicherheits- und Kerosinzuschläge
- 6 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Bad oder Dusche/WC im Standorthotel Abbazia Collemedio der 4-Sterne-Landeskategorie
- City Tax (ca. € 12,00)
- 6 x Frühstücksbuffet
- 6 x Abendessen im Hotelrestaurant (3-Gang-Menü)
- Transfers und Ausflüge im landesüblichen Reisebus mit Klimaanlage
- Besichtigungen und Eintrittsgelder:
Assisi: Franziskus-Basilika, Dom San Rufino, Basilika Santa Maria degli Angeli / Perugia: Kathedrale San Lorenzo, Palazzo dei Priori, Reste des Papstpalastes, Oratorium des hl. Bernardino / Orvieto: Kathedrale Santa Maria Assunta, Museum Claudio Faina / Todi: Dom Santa Maria Annunziata, Santa Maria della Consolazione / Clitumnus-Quellen und -Tempel / Spoleto: Dom / Abtei San Pietro in Valle / Spello: Santa Maria Maggiore / Abtei von Sassovivo / Montefalco: Museumskirche San Francesco
- Fahrt mit der Minimetrò in Perugia (3. Tag)
- Kopfhörer-System
- Örtliche Führungen:
Assisi: Franziskus-Basilika
- Fachreiseleitung: Dr. Elisabeth Peters Kunsthistorikerin
- Spende für den Zentral-Dombau-Verein zu Köln € 50,00

Preise pro Person:

im Doppelzimmer	€ 1.870,00
im Doppel- als Einzelzimmer	€ 2.140,00

Teilnehmer: min. 20

Wunschleistung pro Person:

Rail & Fly Bahnreise in der
2. Klasse von allen deutschen
Bahnhöfen zum Flughafen
Frankfurt und zurück € 92,00

Informationen zur Reise:

Einreise:

Deutsche Staatsangehörige benötigen einen gültigen Personalausweis oder Reisepass. Nationalität bitte angeben.

Angehörige anderer Staaten oder Reiseteilnehmer mit Besonderheiten (z. B. Doppelstaatsangehörigkeit) teilen uns dies bitte bei Buchung mit. Wir informieren Sie über die Beschaffung und/oder das Mitführen der zur Reise benötigten Dokumente.

Anzahlung und Restzahlung:

Ihren Reisepreis-Sicherungsschein erhalten Sie mit der Reisebestätigung.

Anzahlung: 25 % bis 10 Tage nach Erhalt der Reisebestätigung

Restzahlung: bis 6 Wochen vor Abreise

Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl:

Die Reise kann wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl bis 6 Wochen vor Abreise abgesagt werden. Selbstverständlich informieren wir Sie umgehend, Anzahlungen werden erstattet.

Rücktritt und Allgemeine Reisebedingungen:

Reisende können jederzeit vor Reiseantritt gegen Zahlung einer Entschädigungspauschale vom Vertrag zurücktreten. Es gelten die Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH (*Flug-Pauschalreisen*).

Bestimmungsort der Reise:

14.10. – 20.10.2026 – Collepepe – 6 Nächte

Eingeschränkte Mobilität:

Unsere Reisen sind für Menschen mit eingeschränkter Mobilität nicht oder nur bedingt geeignet. Sollten die Angebote unserer Reisen nicht oder nur teilweise Ihren Anforderungen entsprechen, kontaktieren Sie uns bitte unbedingt vor Ihrer Buchung.

Die Datenschutzerklärungen für die Interessenten an unseren Reiseangeboten sowie für unsere Kunden und Teilnehmer finden Sie im Internet unter <https://www.conti-reisen.de/datenschutz>.

Weitere Informationen zur Reise:

Gruppenreise/Sprache:

Die Reiseleistungen werden für den Reisenden als Teil einer Gruppe erbracht. Die mündliche Kommunikation erfolgt in deutscher Sprache.

Reiseversicherungen:

Wir empfehlen den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung oder eines Premium-Reiseschutzes.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt.

Stand der Drucklegung: 17.06.2026

Reise A_UMBZDV

Bildnachweis/Lizenzen:

CCBY – CreativeCommons Namensnennung

CCBYSA – CreativeCommons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen.

Ihre Fachreiseleiterin: Dr. Elisabeth Peters



Dr. Elisabeth Peters studierte Kunstgeschichte, klassische Archäologie und französische Literatur in Bonn und Berlin. Seitdem ist sie freiberuflich im Bereich der Kunstinventarisierung für verschiedene deutsche Bistümer tätig. Die moderne Sakralkunst entwickelte sich zu ihrem Forschungsschwerpunkt. Der Glasmalerei und der Textilkunst gilt dabei ihr besonderes Interesse.

Sie liebt den Austausch über Kunst, wenn sie Menschen vor allem nach Italien und Frankreich begleitet.



Conti-Reisen GmbH
Adalbertstr. 9
51103 Köln

Reiseanmeldung per
Fax: 0221-80 19 52-70
E-Mail: info@conti-reisen.de
Internet: <http://reisefinder.conti-reisen.de>

Reiseziel: Umbrien / A_UMBZDV

Reisedatum: 14.10. – 20.10.2026

Name: _____

Name: _____

Vorname: _____

Vorname: _____

Geb.-Datum: _____

Geb.-Datum: _____

Nationalität: _____

Nationalität: _____

Straße: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

Telefon: _____

Mobil: _____

Mobil: _____

E-Mail: _____

E-Mail: _____

Ich bin / Wir sind mit der Zusendung der Reisebestätigung per E-Mail einverstanden.

Doppel- als Einzelzimmer Doppelzimmer zusammen mit _____

Rail & Fly (2. Klasse, Hin- und Rückfahrt) ab/bis DB Bahnhof _____

Bitte informieren Sie mich / uns über Abflüge ab/bis _____

Bitte buchen Sie für mich/uns bei der MDT travel underwriting GmbH nachfolgend angekreuzten Versicherungsschutz*:

Premium-Reiseschutz mit Selbstbehalt (weltweit/GRP) inkl. Reise-Rücktrittskosten-, Reiseabbruch-, Reisegepäck-, Reise-Krankenversicherung und 24h-Notfall-Assistance - zum Preis pro Person von:

- € 109,00 (bei einem Reisepreis bis € 2.000,00)
- € 138,00 (bei einem Reisepreis bis € 2.500,00)

Reise-Rücktrittskosten-Versicherung mit Selbstbehalt (weltweit/GRP) inkl. Reiseabbruch - zum Preis pro Person von:

- € 79,00 (bei einem Reisepreis bis € 2.000,00)
- € 89,00 (bei einem Reisepreis bis € 2.500,00)

* Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt sowie den ausführlichen Versicherungsbedingungen unter <https://www.conti-reisen.de/service/reiseversicherungen>.

Ich bin damit einverstanden, dass ich telefonisch / per E-Mail über Reiseangebote der Conti-Reisen GmbH informiert werde. Diese Einwilligung ist freiwillig und kann jederzeit von mir widerrufen werden.

Die Datenschutzerklärungen für die Interessenten an unseren Reiseangeboten sowie für unsere Kunden und Reisetilnehmer mit den Verarbeitungszwecken, Auskunftsrechten und Kontaktmöglichkeiten finden Sie unter <https://www.conti-reisen.de/datenschutz>. Sie haben das Recht, der Nutzung Ihrer Adressdaten zu Werbezwecken jederzeit zu widersprechen.

Das **Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a BGB** und die **Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH** (<https://www.conti-reisen.de/agb>), die mir vollständig übermittelt wurden, habe ich zur Kenntnis genommen und anerkenne sie ausdrücklich als Vertragsinhalt. Hiermit erkläre ich, dass ich für die Verpflichtungen, der von mir angemeldeten Personen gegenüber dem Reiseveranstalter, wie für meine eigenen eintreten werde. Die Reiseanmeldung wird durch meine Unterschrift verbindlich.

Datum: _____

Unterschrift: _____