

# 59. Kunstbiennale in Venedig

## Die Schönheiten der Lagunenstadt und ihrer Inselwelt

In Kooperation mit

**art** Reisewelten

Fachreiseleitung: Dr. Wolfgang Till Busse, Kunsthistoriker

Reisetermin: 21.06. – 25.06.2022 (5 Tage)



Venedig Canal Grande 2678216\_1 CC0-at-pixabay

Sie ist immer noch das unangefochtene Zentrum zeitgenössischer Kunst: **La Biennale di Venezia!**

**2022 findet sie vom 23. April bis 27. November statt** und wird von Cecilia Alemani kuratiert. Alemani ist nicht das erste Mal auf der Kunst-Biennale präsent: im Jahre 2017 kuratierte sie bereits hervorragend den italienischen Pavillon. Die gebürtige Italienerin lebt in New York, wo sie seit 2011 Direktorin von High Line Art ist und in dieser Funktion internationale Anerkennung erfährt.

**Conti-Reisen**  
*Reisen mit Niveau*

CONTI-REISEN GMBH • 51103 Köln • Adalbertstr. 9 • Tel. 0221 - 80 19 52 - 0 • Fax 0221 - 80 19 52 - 70  
Büro Süd: 70192 Stuttgart • Azenbegstr. 78 • Tel. 0711 - 257 29 99 • Fax 0711 - 257 29 98  
[www.conti-reisen.de](http://www.conti-reisen.de) • [info@conti-reisen.de](mailto:info@conti-reisen.de)

Den deutschen Beitrag wird **Yilmaz Dziewior**, **Direktor des Kölner Museum Ludwig**, kuratieren. Bespielt wird der deutsche Pavillon von der Künstlerin **Maria Eichhorn**. Beide stehen für gesellschaftspolitische Fragestellungen moderner Kunst.

Von einem renovierten, gepflegten 4-Sterne-Hotel in einem früheren Konvent nahe der Biennale erkunden Sie die exquisiten Kunstorte der Lagunenstadt. Mit fachkundiger Führung besuchen Sie die interessantesten **Länderpavillons in den Giardini** sowie die spannende **Großausstellung in den Arsenale-Hallen**. Darüber hinaus erwarten Sie über die ganze Stadt verteilt besondere Kunstpräsentationen in wunderschönen historischen Bauwerken!

Einen faszinierenden Kontrast zu den zeitgenössischen Kunstwerken auf der Biennale erleben Sie bei einem Besuch der **Kirche Santi Giovanni e Paolo** mit ihren aufwändig gestalteten Dogengräbern sowie den alten Meistern **Tizian** in der **Frari-Kirche**. Zudem werden Sie die kunstreiche Insel **San Giorgio Maggiore** und **Glaskunst von Weltrang auf der Insel Murano** begeistern.

Zum Ausklang verbinden Sie den Weg zum Flughafen mit einem Besuch der **Insel Torcello**. Die ehrwürdigen Mauern der Kirche Santa Maria Assunta mit ihrer **betörenden Mosaikkunst** und ein **herrliches Mittagessen** bilden den bezaubernden Abschluss Ihrer Reise.

**Freuen Sie sich auf einen unvergleichlichen Mix von hochrangiger zeitgenössischer Kunst mit dem großen geschichtlichen Reichtum der faszinierenden Lagunenstadt!**

### 1. Tag Frankfurt – Venedig

Individuelle Anreise (Zubringer und andere Abflughäfen auf Anfrage) oder Fahrt mit der Deutschen Bahn von Köln (oder anderer DB-Bahnhof) zum Flughafen Frankfurt (fakultativ). Flug mit Lufthansa nach Venedig.

In einem Privatboot fahren Sie vom Flughafen zum 4-Sterne-Hotel in der Nähe des Biennale-Areals. Genießen Sie dabei bereits erste Impressionen der Lagunenstadt!

Zimmerbezug für 4 Übernachtungen.



San Giorgio Maggiore CCBYSA4.0 archer10 (Dennis)-at-flickr

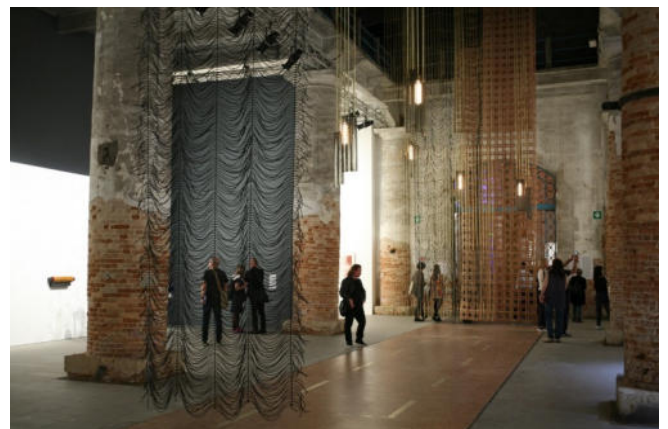
Nachmittags überqueren Sie den Kanal mit dem Vaporetto zur kleinen Insel **San Giorgio Maggiore – einem Gesamtkunstwerk!** Schon von weitem erstrahlt die betörende weiße Benediktinerklosterkirche von Andrea Palladio, deren Fassade einem Tempel gleicht. Im Inneren erwarten Sie **Meisterwerke des Künstlers Tintoretto** im Chor und zudem **interessante Kunstausstellungen** mit Bezug zur Biennale.

Ein Aufzug bringt Sie auf den **Campanile** von San Giorgio Maggiore, wo Sie im sanften Licht des späten Nachmittags ein **traumhafter Blick über die Lagune von Venedig** erwartet.

Am Abend genießen Sie ein gemeinsames **Begrüßungsabendessen im Hotel**.

### 2. Tag 59. Biennale di Venezia – Giardini

Der heutige Tag ist der Kunstbiennale von Venedig gewidmet. Mit sachkundiger Führung besuchen Sie am Vormittag die herrlich grünen **Giardini**, wo die teilnehmenden Nationen ihre aktuellsten künstlerischen Äußerungen in den jeweiligen **Länder-Pavillons** präsentieren. Lassen Sie sich überraschen!



Venedig Biennale 2017 CCBY 4.0 Davide Costanza-at-flickr

Anschließend haben Sie noch etwas Zeit, auf eigene Faust über das Gelände zu schlendern.

Am Nachmittag spazieren Sie durch die Gassen Venedigs zum **Campo Santa Maria Formosa**, einem der schönsten Plätze dieser Stadt. Hier erwartet Sie



der wunderbare **Palazzo Grimani** mit seiner hochkarätigen manieristischen Ausstattung und den feinen – die Biennale begleitenden – Kunstpräsentationen.

Der Abend steht Ihnen zur freien Verfügung. Diese Stunden des Tages sind besonders schön, um den einzigartigen Reiz dieser Stadt bewusst zu genießen.



Venedig © Conti-Reisen

### 3. Tag Das klassische und moderne Venedig – Glaskunst von Weltrang auf Murano

Bei einem Stadtspaziergang am Vormittag besuchen Sie Venedigs größten sakralen Bau, die **gotische Basilika Santi Giovanni e Paolo**. Im Inneren zeigen **27 prächtige Dogengräber die Entwicklung der Bildhauerkunst Venedigs** von der Spätgotik bis zum Barock.

Gleich daneben wird Ihnen die beeindruckende Gebäudefassade der Scuola Grande di San Marco auffallen, ein Schmuckstück der Frührenaissance, und heute der Eingang zu einem Hospital.



Santi Giovanni e Paolo CCBY2.0 Allie\_Caulfield-at-flickr

Anschließend können Sie auf der Fahrt zur **reizenden Insel Murano** etwas entspannen und erhalten nochmal einen ganz anderen Blick auf Venedig!

Bei einem Besuch des fantastischen **Museo d'Arte Vetrario** im Palazzo Giustinian betören Sie die beeindruckenden Exponate aus den hiesigen **Glasbläsereien**, die die Insel weltberühmt gemacht haben.

Einen fesselnden Gegenpart bildet danach ein Abstecher zum **Berengo Centre for Contemporary Art and Glass**, das mit seinen renommierten Ausstellungen moderner biennale-bezogener Kunst internationales Renommee erwarb. Lassen Sie sich inspirieren!

Danach haben Sie Gelegenheit zu einem individuellen Bummel. Rückfahrt zum Hotel.

Der Abend steht zur freien Verfügung.

### 4. Tag 59. Biennale di Venezia – Arsenale

Dieser Tag steht wieder ganz im Zeichen der Kunst. Mit dem Vaporetto fahren Sie zu den einzigartigen **Ausstellungshallen des Arsenale**, die ein beeindruckendes Zeugnis dafür geben, welche große Bedeutung der Schiffsbau für die einstige Großmacht Venedig spielte. Mit fachkundiger Führung geht es durch dieses spannende Kunstareal auf dem ehemaligen Werftgelände.

Auch heute bleibt Ihnen im Anschluss etwas Zeit zur eigenen Erkundung.



Arsenale 2019 © Conti-Reisen

Einen spannenden Gegenpol bildet danach ein Besuch der „Alten Meister“ in der äußerlich schlichten und dennoch weltberühmten Franziskanerkirche **Santa Maria Gloriosa dei Frari**. Sie birgt, neben der „Pesaro-Madonna“ auch Tizians „Himmelfahrt“, ein Schlüsselwerk der Kunstgeschichte. Zudem hat der Meister hier seine letzte Ruhestätte gefunden.



Venedig Frari-Kirche CCBYSA4.0-fridaycafe-at-flickr

Anschließend besteht die Möglichkeit mit Ihrem Reiseleiter im benachbarten Renaissancebau **Scuola Grande di San Rocco** Tintoretto's beeindruckenden Gemäldezyklus mit 56 Bildwerken zu besichtigen (fakultativ). In den prachtvollen Innenräumen mit reicher Marmorarchitektur können Sie hier ein Kunstdenkmal ersten Ranges erleben!

Am Abend haben Sie Gelegenheit, in Eigenregie und Ruhe, die Atmosphäre der Stadt zu genießen. Gerne gibt Ihnen Ihr Reiseleiter Tipps für Ihre kulinarische Entdeckungsreise!

## 5. Tag Venedig – Frankfurt

Freuen Sie sich heute auf **Torcello**, eine der erstbesiedelten Inseln der Lagune. Ruinen und die ehrwürdigen alten Mauern der **Kirchen Santa Maria Assunta** und **Santa Fosca** tauchen mystisch anmutend aus dem Gras auf. Die Basilika Assunta ist ein Bau von hohem Symbolwert, steht sie doch historisch und stilistisch gleichsam am Schnittpunkt der römischen und der byzantinischen Welt. Bedeutend sind die **großartigen Mosaiken**, darunter eine beeindruckende Darstellung des Jüngsten Gerichts.



Torcello Santa Fosca CCBY3.0 GOC53-at-flickr

In einer guten Trattoria erwartet Sie ein gemeinsames **Abschluss-Mittagessen**, bevor es am Nachmittag mit einem **Privatboot** auf direktem Weg zum nahen Flughafen geht. Ihr Gepäck wird inzwischen vom Hotel zum Flughafen gebracht.

Rückflug nach Frankfurt, wo Sie am Abend eintreffen. Von dort individuelle Rückreise mit der Deutschen Bahn zurück nach Köln oder jeden weiteren DB-Bahnhof (Zubringer und andere Abflughäfen auf Anfrage).



Venedig © Conti-Reisen

### Im Reisepreis enthalten:

- Flug mit Lufthansa in der Economy Class: Frankfurt – Venedig – Frankfurt (Zubringer und andere Abflughäfen auf Anfrage)
- Flughafen- und Luftverkehrssteuern, Landegebühren sowie Sicherheits- und Kerosinzuschläge
- Exklusiver Bootstransfer bei Ankunft und Abflug: Flughafenanleger Darsena – Hotelanleger (bei Hinfahrt 1 Gepäckstück pro Person an Bord) / Torcello – Darsena (ohne Gepäck)
- Bei Rückreise: Separater Gepäcktransfer (1 Gepäckstück p. P.) vom Hotel (Rezeption) zum Flughafen Venedig
- 4 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Bad oder Dusche/WC im Boutique Hotel Indigo Venice – Sant'Elena (4-Sterne-Landeskategorie)
- City-Tax Venedig (€ 18,00 pro Person)
- 4 x Frühstücksbuffet
- 1 x 3-Gang-Abendessen im Hotel (inkl. Wasser, Kaffee und 1 Flasche Wein je 3 Gäste)
- 1 x 3-Gang-Mittagessen auf Torcello (ohne Getränke)
- Besichtigungen und Eintrittsgelder: Klosterkirche San Giorgio Maggiore, Campanile (Lift), Biennale (1 x Giardini, 1 x Arsenale), Palazzo Grimani, Basilika Santi Giovanni e Paolo, Santa Maria Gloriosa dei Frari / Murano: Glasmuseum, Berengo Centre for Contemporary Art and Glass / Torcello: Santa Maria Assunta und Santa Fosca
- Öffentliche Verkehrsmittel (Vaporetti) in Venedig (Wochenkarte)
- Kopfhörer-System (5 Tage)
- Fachreiseleitung: Dr. Wolfgang Till Busse, Kunsthistoriker

### Preise pro Person:

im Doppelzimmer	€ 1.895,00
im Doppel- als Einzelzimmer	€ 2.355,00

Teilnehmer: min. 15, max. 20

### Wunschleistung pro Person:

CO2-Kompensation für den Flug	€ 10,00
Rail & Fly (Hin- und Rückfahrt, 2. Klasse)	€ 82,00



### Ihr Fachleiter: Dr. Wolfgang Till Busse

Nach seinem Studium in Siena, Köln und Oxford war der Kunsthistoriker Dr. Wolfgang Till Busse viele Jahre als Redakteur eines deutschen Kunstbuchverlages tätig. Er arbeitet redaktionell für große Galerien in Köln und verfasste einen Architekturguide über die Domstadt am Rhein.

Darüber hinaus ist er als Museumspädagoge und Gästeführer u. a. im Museum Ludwig und Wallraf-Richartz-Museum in Köln tätig und lehrt Kunstgeschichte in Köln und Vermont (USA).

Spezialisiert auf italienische Renaissance und das Mittelalter, schlägt sein Herz für die zeitgenössische Kunst.



Dr. Wolfgang Till Busse, Kunsthistoriker

Die Datenschutzerklärungen für die Interessenten an unseren Reiseangeboten sowie für unsere Kunden und Teilnehmer finden Sie im Internet unter <https://www.conti-reisen.de/datenschutz>.

### Informationen zur Reise:

**Einreise:** Deutsche Staatsangehörige benötigen einen gültigen Personalausweis oder Reisepass. Nationalität bitte angeben.

Angehörige anderer Staaten oder Reisetilnehmer mit Besonderheiten (z. B. Doppelstaatsangehörigkeit) teilen uns dies bitte bei Buchung mit. Wir informieren Sie über die Beschaffung und/oder das Mitführen der zur Reise benötigten Dokumente.

#### Anzahlung und Restzahlung:

Ihren Reisepreis-Sicherungsschein erhalten Sie mit der Reisebestätigung.

Anzahlung: 20 % bis 10 Tage nach Erhalt der Reisebestätigung

Restzahlung: bis 6 Wochen vor Abreise

#### Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl:

Die Reise kann wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl bis 6 Wochen vor Abreise abgesagt werden. Selbstverständlich informieren wir Sie umgehend, Anzahlungen werden erstattet.

### Fortsetzung Informationen zur Reise:

**Rücktritt und Allgemeine Reisebedingungen:** Reisende können jederzeit vor Reiseantritt gegen Zahlung einer Entschädigungspauschale vom Vertrag zurücktreten. Es gelten die Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH (*Linienflug-Reisen*).

Abweichend davon gilt folgende Stornostaffel:

bis 65. Tag vor Reisebeginn 10 %

ab 64. – 15. Tag vor Reisebeginn 60 %

ab 14. Tag vor Reisebeginn gelten die Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH.

#### Bestimmungsorte der Reise:

21.06.– 25.06.2022 – Venedig – 4 Nächte

#### Eingeschränkte Mobilität:

Unsere Reisen sind für Menschen mit eingeschränkter Mobilität nicht oder nur bedingt geeignet. Sollten Sie die Anforderungen unserer Reisen nicht oder nur teilweise erfüllen können, kontaktieren Sie uns unbedingt vor Ihrer Buchung.

#### Gruppenreise/Sprache:

Die Reiseleistungen werden für den Reisenden als Teil einer Gruppe erbracht. Die mündliche Kommunikation erfolgt in deutscher Sprache.

#### Reiseversicherungen:

Wir empfehlen den Abschluss einer Reise-Rücktrittsversicherung oder eines Premium-Reiseschutzes. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt.

Stand der Drucklegung: 05.01.2022

Reise A\_VENCON-5B

Bildnachweis/Lizenzen:

CCBY – CreativeCommons Namensnennung

CCBYSA – CreativeCommons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen.



Conti-Reisen GmbH  
Adalbertstr. 9  
51103 Köln

Reiseanmeldung per  
Fax: 0221 - 80 19 52 - 70

Internet: <http://reisefinder.conti-reisen.de>

**Reiseziel: Biennale Venedig**  
**Reise: A\_VENCON-5B**

**Reisedatum: 21.06. - 25.06.2022**

Name: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_

Nationalität: \_\_\_\_\_

Nationalität: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Mobil: \_\_\_\_\_

Mobil: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Einzelzimmer  Doppelzimmer zusammen mit \_\_\_\_\_

Ich wünsche die CO2-Kompensation für meinen/unseren Flug.

Rail & Fly (2. Klasse, Hin- und Rückfahrt)

Bitte informieren Sie mich über Abflüge ab/bis \_\_\_\_\_

Bitte buchen Sie für mich/uns bei der MDT travel underwriting GmbH nachfolgend angekreuzten Versicherungsschutz\*:

**Premium-Reiseschutz** inkl. Reise-Rücktrittskosten-, Reiseabbruch-, Reisegepäck-, Reise-Krankenversicherung und 24h-Notfall-Assistance - zum Preis pro Person von:

€ 98,00 **mit** Selbstbehalt oder  € 128,00 **ohne** Selbstbehalt (bei einem Reisepreis bis € 2.000,00)

€ 116,00 **mit** Selbstbehalt oder  € 152,00 **ohne** Selbstbehalt (bei einem Reisepreis bis € 2.500,00)

**Reise-Rücktrittskosten-Versicherung** inkl. Reiseabbruch - zum Preis pro Person von:

€ 67,00 **mit** Selbstbehalt oder  € 91,00 **ohne** Selbstbehalt (bei einem Reisepreis bis € 2.000,00)

€ 86,00 **mit** Selbstbehalt oder  € 116,00 **ohne** Selbstbehalt (bei einem Reisepreis bis € 2.500,00)

\* Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt sowie den ausführlichen Versicherungsbedingungen unter <https://www.conti-reisen.de/service/reiseversicherungen>.

Ich bin damit einverstanden, dass ich  **telefonisch** /  **per E-Mail** über Reiseangebote der Conti-Reisen GmbH informiert werde. Diese Einwilligung ist freiwillig und kann jederzeit von mir widerrufen werden.

Die Datenschutzerklärungen für die Interessenten an unseren Reiseangeboten sowie für unsere Kunden und Reisetilnehmer mit den Verarbeitungszwecken, Auskunftsrechten und Kontaktmöglichkeiten finden Sie unter <https://www.conti-reisen.de/datenschutz>. Sie haben das Recht der Nutzung Ihrer Adressdaten zu Werbezwecken jederzeit zu widersprechen.

Das **Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach §651 a BGB** und die **Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH** (<https://www.conti-reisen.de/agb>), die mir vollständig übermittelt wurden, habe ich zur Kenntnis genommen und anerkenne sie ausdrücklich als Vertragsinhalt. Hiermit erkläre ich, dass ich für die Verpflichtungen, der von mir angemeldeten Personen gegenüber dem Reiseveranstalter, wie für meine eigenen eintreten werde. Die Reiseanmeldung wird durch meine Unterschrift verbindlich.

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_