

# Barocke Kunst in Flandern

## Auf den Spuren großer Künstler in Antwerpen

In Kooperation mit dem Zentral-Dombau-Verein zu Köln

Fachleitung: Professor Dr. Barbara Schock-Werner,  
Dombaumeisterin zu Köln i.R.

Reisetermin: 14.10. – 18.10.2021



Grote Markt © www.woodmonkey.be

Entdecken Sie das faszinierende Antwerpen und folgen Sie den Spuren der barocken Künstler **Rubens**, **van Dyck**, **Jordaens**, **Bruegel** und **Plantin**, deren Gemälde in den **renovierten und prachtvoll ausgestatteten Kirchen** oder in den zahlreichen Museen der Stadt zu sehen sind. Ein Ausflug in das nahe gelegene Mechelen, in dem Sie die **Teppichknüpferei „Stiftung de Witt“** besichtigen und ein Abstecher nach Brüssel, wo Sie das Museum der „Alten Meister“ der **Königlichen Museen der Schönen Künste** besuchen, runden diese Reise harmonisch ab.

Über die hervorragende **belgische Schokolade**, die Sie dort an jeder Häuserecke vorfinden, und den weltweiten **Handel mit Diamanten** hinaus, bietet Antwerpen ein wahres Potpourri an Sehenswürdigkeiten und wird nicht zu Unrecht als **Perle des Barocks** bezeichnet!

Erleben Sie eine außergewöhnliche Reise und tauchen Sie in die unzähligen barocken Schätze des malerischen Antwerpens und Flanderns ein.

**Conti-Reisen**  
*Reisen mit Niveau*

CONTI-REISEN GMBH • 51103 Köln • Adalbertstr. 9 • Tel. 0221 - 80 19 52 - 0 • Fax 0221 - 80 19 52 - 70  
Büro Süd: 70192 Stuttgart • Azenbergstr. 78 • Tel. 0711 - 257 29 99 • Fax 0711 - 257 29 98  
[www.conti-reisen.de](http://www.conti-reisen.de) • [info@conti-reisen.de](mailto:info@conti-reisen.de)

## 1. Tag Köln – Brüssel – Antwerpen

Im modernen Fernreisebus fahren Sie mit Ihrer Fachleiterin Prof. Dr. Barbara Schock-Werner gemeinsam von Köln nach Brüssel (Vorübernachtung in Köln auf Anfrage).

Dort bilden die **Königlichen Museen der Schönen Künste**, eine Sammlung von Werken des belgischen Staates, den Auftakt zu einer traumhaft schönen Reise. Aufgeteilt nach Entstehung der Werke sind die Arbeiten in mehreren Museen untergebracht. Sie besichtigen das Museum für Alte Kunst, das Sie spürbar in die Zeit des Barocks zurückversetzen wird. Dabei sehen Sie Werkgruppen der renommierten flämischen Maler wie Rubens, Jordaens, van Dyck und Bruegel. Die Ausstellung wird durch weitere, qualitativ hochwertige Arbeiten aus ganz Europa ergänzt.



Winterlandschaft mit Schlittschuhläufern und Vogelfalle CCO at-wikimedia.commons

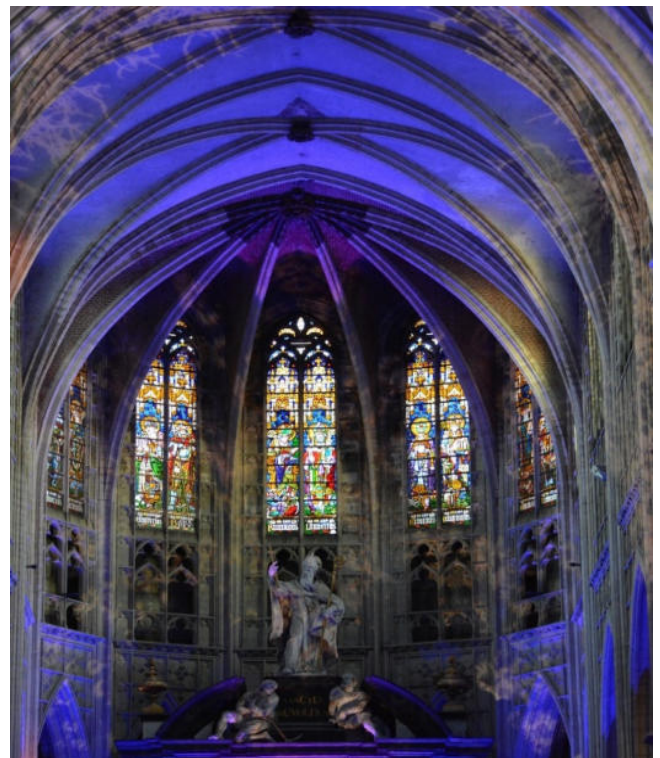
Anschließend geht es weiter nach Antwerpen, wo Sie Ihr modernes 4-Sterne-**Standorthotel** beziehen und gemeinsam zu Abend essen.

## 2. Tag Pittoreskes Mechelen

Nach dem Frühstück unternehmen Sie einen Ausflug nach Mechelen. Die Stadt war zu Zeiten Karls V. besonders mächtig und ist noch heute Kirchenhauptstadt Belgiens. Neben dem **St. Rombouts-Turm**, Mechelens' 97 m hohem Wahrzeichen, zählt auch der **Große Begijnenhof** und der **Belfried der Lakenhalle** zum Weltkulturerbe der UNESCO (Außenbesichtigungen). Wer möchte kann fakultativ den Turm besteigen und die herrliche Aussicht genießen.



Rathaus in Mecheln CCO at-wikimedia.commons



Mechelen CCO-at-pixabay

Nach Ihrem Stadtrundgang besichtigen Sie eine der prestigeträchtigsten Privatsammlungen von erlesenen Wandteppichen. Diese alteingesessene Tradition des Teppichknüpfens ist bis heute einzigartig in Flandern und jahrhundertlang stellten die aufwendig produzierten **Wandteppiche** das wichtigste Exportgut des Landes dar. Die **Stiftung De Wit** ist sehr darauf bedacht, ihre traditionellen und erprobten Handwerkstechniken für die Nachwelt zu bewahren, hat doch die Werkstatt als Restaurationsstätte einen exzellenten Ruf weit über die Landesgrenzen hinaus.

Rückfahrt nach Antwerpen. Der Abend steht Ihnen zur freien Verfügung.

## 3. Tag Antwerpen

Antwerpen ist vor allem durch seine großen Künstler wie Rubens, van Dyck, Jordaens, Bruegel und Plantin, aber auch durch tausend Jahre Architektur, fünf Jahrhunderte Musik- und Kunsthandwerk sowie durch seinen großen Hafen geprägt. Hier werden Diamanten gehandelt und Modetrends kreiert.

Beginnen Sie den Tag mit einem Höhepunkt: in der malerischen Altstadt von Antwerpen befindet sich die **Liebfrauenkathedrale**. Die Domkirche des Bistums Antwerpen ist gleichzeitig die größte gotische Kirche Belgiens. Ein großer Teil dieser siebenschiffigen Kirche erstrahlt nach Jahren der Restaurierung wieder in ihrer architektonischen Pracht. Sie zählt zu den Höhepunkten der brabantischen Baukunst. Ihr filigran wirkender 123 m hoher Turm gehört seit 1999 zum UNESCO-Weltkulturerbe und ist das weithin sichtbare Wahrzeichen Antwerpens. Im Inneren der Kathedrale sehen Sie unter anderem die „Kreuzaufrichtung“, die „Auferstehung Christi“ und die „Kreuzabnahme“ von Rubens.

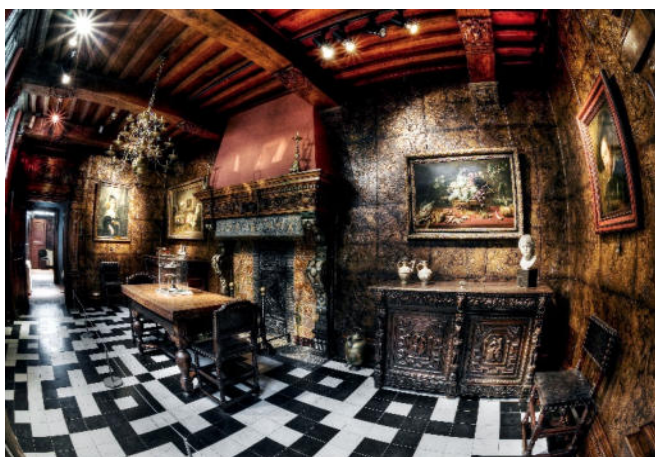


Grote Markt CC0-at-pixabay

Der anschließende Stadtrundgang führt Sie zunächst zum **Grote Markt** und entlang der barocken Häuser rund um den Platz. In seiner Mitte befindet sich der Brabofontein; er zeigt Silvius Brabo, wie er die abgeschlagene Hand des Riesen Antigonus in die Schelde wirft. An der Westseite des Platzes befindet sich das Rathaus von 1561–1565. Am Mittelgiebel sind die Wappen der Herzöge von Brabant, Philipp II. und der Markgrafschaft Antwerpen abgebildet (Außenbesichtigung).

Individuelle Mittagspause. Probieren Sie die hervorragenden regionalen Produkte in den Restaurants und Cafes der Innenstadt.

Bei einem Besuch des **Rubenshauses**, das rings um einen malerischen Innenhof gelegen ist, erfahren Sie mehr über den Künstler, dessen Gemälde Sie am Vormittag in der Liebfrauenkathedrale bestaunt haben. Das Haus sollte an einen italienischen Renaissancepalazzo erinnern und diente Rubens und seiner Familie als Wohnung und Atelier. Das Barockportal zwischen dem Innenhof und dem flämisch-italienischen Renaissancegarten wurde von Rubens 1610 selbst entworfen. Das Museum beherbergt mehrere seiner Gemälde, u. a. ein Selbstportrait, „Adam und Eva im Paradies“, „Der Einzug Heinrich IV. in Paris“ und ein Portrait von Jan van Eyck als Jüngling.

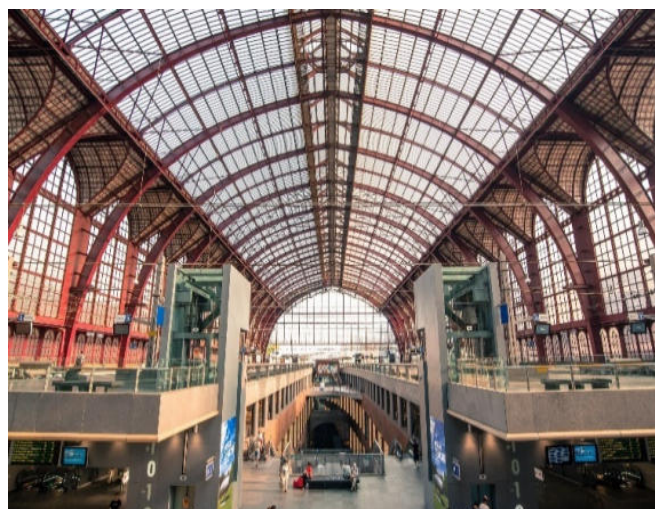


Rubenshaus © Dave Van Laere

Weiter geht es mit einem Besuch des **Museums Mayer van den Bergh**, das über eine einzigartige Kunstsammlung des Mittelalters, der Renaissance und des Barocks verfügt. Die Sammlung stammt aus dem Besitz von Fritz Mayer van den Bergh. Bestaunen Sie hier nach aufwendiger Restauration Pieter Bruegels Meisterwerk „Tolle Grete“, welches als rätselvollstes Gemälde des Künstlers gilt.

Ihr Rückweg führt durch den renovierten **Hauptbahnhof**, der fast schon wie ein Monument wirkt und daher auch „Eisenbahnkathedrale“ genannt wird. Architektonisch interessant ist auch das spektakuläre Atrium des Bahnhofsingangs am Kivietplein.

Der Abend steht Ihnen zur freien Verfügung.



Antwerpen HBF CC0-at-pixabay

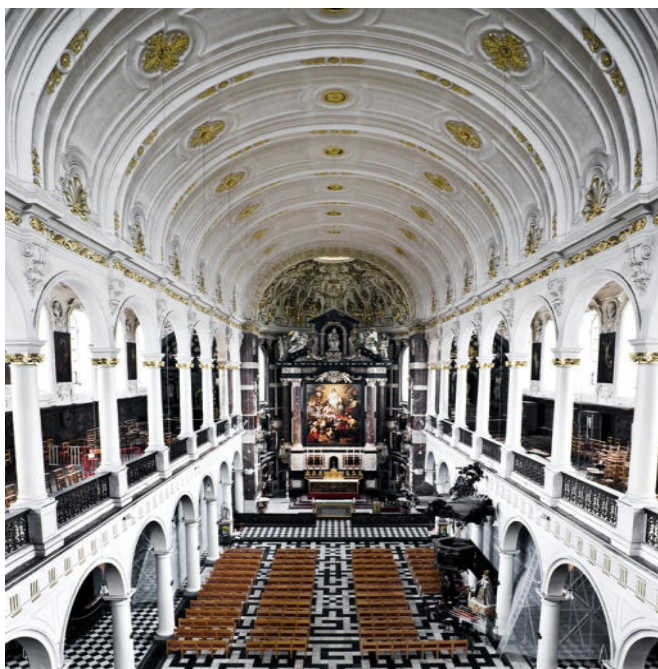
#### 4. Tag Historisches Antwerpen

Am Vormittag unternehmen Sie zunächst einen Spaziergang durch das **Diamantenviertel**, in dem sich Juweliere, Diamantenhändler und -schleifer niedergelassen haben. 85 % aller Rohdiamanten und 50 % der geschliffenen Exemplare werden an einer der vier Diamantbörsen der Stadt gehandelt, weshalb Antwerpen als Welthandelszentrum der Edelsteine gilt.

Der Stadtrundgang führt Sie weiter durch das jüdische Viertel, in dem die größte und bedeutendste Gemeinde Europas lebt.

Sie treffen am **Beginenhof** aus dem 13. Jh. ein, der sich in einem sehr gut erhaltenen Zustand befindet und einen Ort der Ruhe ausstrahlt.

Als nächstes besichtigen Sie zwei barocke Monumentalkirchen: Die **St. Carolus Borromäuskirche** aus dem Jahre 1626 wurde als Jesuitenkirche erbaut und 1779 dem Heiligen Karl Borromäus geweiht. Vor ca. 40 Jahren wurde die Kirche einer großen Restaurierung unterzogen, die ihr das barocke Gesicht wieder gegeben hat. Neben Werken von Rubens sehen Sie weitere Gemälde von Daniel Seghers, Gerard Seghers und Cornelius Schut.

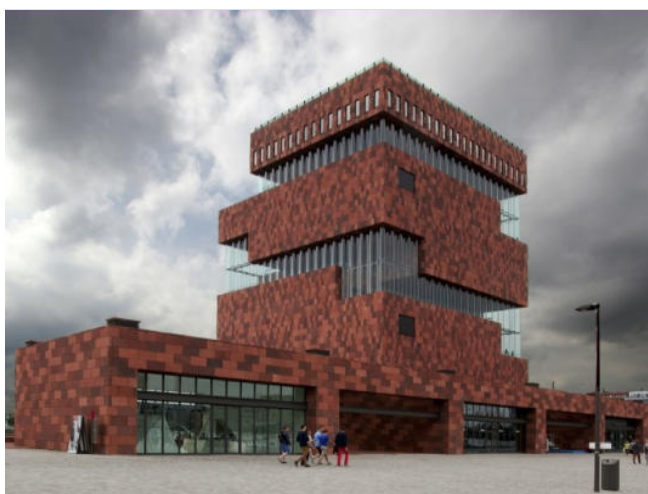


St. Carolus Borromäuskirche © Dave Van Laere

Die **Pauluskirche** aus dem Jahre 1639 wird als barocker Schatz bezeichnet: Während die Außenfassade zumeist aus gotischer Zeit stammt, ist die Innenausstattung und der Turm eine prachtvolle barocke Darstellung. Vor allem die Barockaltäre, die rund 200 Skulpturen, die etwa 50 Gemälde und das holzgeschnitzte Mobiliar werden Sie begeistern.

Individuelle Mittagspause.

Im Anschluss blicken Sie auf das 2011 eröffnete **Museum am Strom (MAS)**, das mit einer Höhe von 60 m und 10 Stockwerken ein architektonisches Highlight darstellt (Außenbesichtigung).



MAS CC0-at-pixabay

Außerdem sehen Sie das älteste Gebäude von Antwerpen: die auf das 11. Jh. datierte Festung **Het Steen**. Die malerische Burg soll 2021 von Grund auf saniert sein und das Eingangstor Antwerpens bilden. Im 16 Jh. wurde die Burg von Karl V. umgebaut, was auch heute noch durch Farbunterschiede an der Außenfassade zu erkennen ist (Außenbesichtigung).

Im Anschluss werfen Sie einen Blick in den **Scheldetunnel St. Anna**, der die Innenstadt mit der anderen Stadtseite verbindet und nur für Radfahrer und Fußgänger freigegeben ist.

Sie erreichen den letzten Programmpunkt des Tages: die **St. Jakobskirche** (*zugänglich, befindet sich aber in Restaurierung*) in deren Inneren sich das Grab von Rubens befindet. Die Kirche ist im gotischen Stil und in einem Zeitraum von 150 Jahren erbaut worden. Nach einer Zerstörung der Innenräume im 16. Jh. wurde die Kirche im 17. Jh. barock ausgeschmückt. Heute ist „Der heilige Karl Borromäus spricht zu den Pestkranken“ von Jacob Jordaens ein unumgänglicher Besichtigungspunkt, den kein Besucher von Antwerpen verpassen sollte.

Abendessen im Hotel.

## 5. Tag Antwerpen – Köln

Bevor Sie sich heute auf den Heimweg ins Rheinland begeben, besichtigen Sie die aus dem 16. Jh. stammende **St. Andreaskirche**. Sie ist ein Juwel barocker Ausstattung und wird Sie sicher in ihren Bann ziehen.

Ferner besuchen Sie das Museum **Plantin-Moretus**. Das Museum geht auf die Druckerei des Christoph Plantin aus dem 16. Jh. zurück. Sie ist die einzige erhaltene Buchdruckerei aus der Zeit der Renaissance und des Barocks und wurde 2005 als erstes Museum in die Liste des Weltkulturerbes der UNESCO aufgenommen. Das Museum beherbergt die älteste Druckpresse der Welt und eine typographische Schatzkammer mit zahllosen Bleiletern. Darüber hinaus besitzt es eine Sammlung von Druckgrafiken und eine Bibliothek mit rund 25 000 alten Buchbänden, die einen fast vollständigen Überblick über die Buchproduktion vom 16.–19. Jh. geben. Zu den wichtigsten Werken zählen die „Biblia Polyglotta“ (1567–1572) in fünf Sprachen, Abraham Ortelius' berühmter „Atlas Theatrum Orbis Terrarum“ von 1579, der Thesaurus „Teutoniae Linguae“ sowie das Kräuterbuch des Rembert Dodoens.



Plantin Moretus © Dave Van Laere

Nun heißt es Abschied nehmen. Mit vielen neuen Eindrücken treten Sie die Heimreise nach Köln an, wo Sie am Abend eintreffen.

### Im Reisepreis enthalten:

- Bustransfer im modernen Fernreisebus mit Klimaanlage und WC  
inkl. Park- und Straßengebühren:  
Köln – Brüssel – Antwerpen  
Antwerpen – Mechelen – Antwerpen  
Antwerpen – Köln  
(Vorübernachtung in Köln auf Anfrage.)
- 4 Übernachtungen im Doppelzimmer mit Bad oder Dusche/WC im Hotel der 4-Sterne-Landeskategorie
- 4 x Frühstücksbuffet
- 2 x Abendessen im Hotel  
(3-Gang-Menü oder Buffet, 1. und 4. Tag)
- 1 x ÖPNV Ticket für Antwerpen (1. – 5. Tag)
- Besichtigungen und Eintrittsgelder:  
Brüssel: Alte Meister im Museen der Schönen Künste / Mechelen: Großer Beginenhof, Bel-fried, Stiftung de Witt / Antwerpen: Liebfrauen-kathedrale, Rubenshaus, Museum Mayer van Berg, St. Carolus Borromäuskirche, St. Pauluskirche, MAS, St. Jakobskirche, St. Andreaskirche, Plantin-Moretus
- Obligatorische lokale Führung:  
Brüssel: Alte Meister im Museen der Schönen Künste / Mechelen: Stiftung de Witt / Antwerpen: Plantin-Moretus
- Qualifizierte, deutschsprachige Reiseleitung (1. – 5. Tag ab Brüssel / bis Museum Plantin Moretus)
- Kopfhörer-System
- Fachleitung:  
Frau Professor Dr. Barbara Schock-Werner, Dombaumeisterin zu Köln i.R.
- Spende für den Zentral-Dombau-Verein zu Köln € 25,00 pro Person

### Preise pro Person:

im Doppelzimmer	€ 895,00
im Einzelzimmer	€ 1.065,00

Teilnehmer: min. 20

Die Datenschutzerklärungen für die Interessenten an unseren Reiseangeboten sowie für unsere Kunden und Teilnehmer finden Sie im Internet unter <https://www.conti-reisen.de/datenschutz>.

### Informationen zur Reise:

**Einreise:** Deutsche Staatsangehörige benötigen einen gültigen Personalausweis oder Reisepass. Nationalität bitte angeben.

Angehörige anderer Staaten oder Reisetilnehmer mit Besonderheiten (z. B. Doppelstaatsangehörigkeit) teilen uns dies bitte bei Buchung mit. Wir informieren Sie über die Beschaffung und/oder das Mitführen der zur Reise benötigten Dokumente.

#### Anzahlung und Restzahlung:

Ihren Reisepreis-Sicherungsschein erhalten Sie mit der Reisebestätigung.

Anzahlung: 20 % bis 10 Tage nach Erhalt der Reisebestätigung

Restzahlung: bis 4 Wochen vor Abreise

#### Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl:

Die Reise kann wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl bis 4 Wochen vor Abreise abgesagt werden. Selbstverständlich informieren wir Sie umgehend, Anzahlungen werden erstattet.

#### Rücktritt und Allgemeine Reisebedingungen:

Reisende können jederzeit vor Reiseantritt gegen Zahlung einer Entschädigungspauschale vom Vertrag zurücktreten. Es gelten die Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH (*Bus-Reisen*).

#### Bestimmungsort der Reise:

14.10.– 18.10.2021 – Antwerpen – 4 Nächte

#### Eingeschränkte Mobilität:

Unsere Reisen sind für Menschen mit eingeschränkter Mobilität nicht oder nur bedingt geeignet. Sollten Sie die Anforderungen unserer Reisen nicht oder nur teilweise erfüllen können, kontaktieren Sie uns unbedingt vor Ihrer Buchung.

#### Gruppenreise/Sprache:

Die Reiseleistungen werden für den Reisenden als Teil einer Gruppe erbracht. Die mündliche Kommunikation erfolgt in deutscher Sprache.

#### Reiseversicherungen:

Wir empfehlen den Abschluss einer Reise-Rücktrittsversicherung oder eines Premium-Reiseschutzes. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt.

Stand der Drucklegung: 15.04.2021

Reise A\_ANTZDVW

Bildnachweis/Lizenzen:

CCBY – CreativeCommons Namensnennung

CCBYSA – CreativeCommons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen.



Conti-Reisen GmbH  
Adalbertstr. 9  
51103 Köln

Reiseanmeldung per  
Fax: 0221-80 19 52-70

Internet: <http://reisefinder.conti-reisen.de>

**Reiseziel: Antwerpen / A\_ANTZDVM**

**Reisedatum: 14.10. - 18.10.2021**

Name: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_

Nationalität: \_\_\_\_\_

Nationalität: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Mobil: \_\_\_\_\_

Mobil: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Einzelzimmer  Doppelzimmer zusammen mit \_\_\_\_\_

Bitte informieren Sie mich über eine Vorübernachtung in Köln

Bitte buchen Sie für mich/uns bei der MDT travel underwriting GmbH nachfolgend angekreuzten Versicherungsschutz\*:

**Premium-Reiseschutz** inkl. Reise-Rücktrittskosten-, Reiseabbruch-, Reisegepäck-, Reise-Krankenversicherung und 24h-Notfall-Assistance - zum Preis pro Person von:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> € 47,00 <b>mit</b> Selbstbehalt oder | <input type="checkbox"/> € 68,00 <b>ohne</b> Selbstbehalt (bei einem Reisepreis bis € 1.000,00) |
| <input type="checkbox"/> € 68,00 <b>mit</b> Selbstbehalt oder | <input type="checkbox"/> € 87,00 <b>ohne</b> Selbstbehalt (bei einem Reisepreis bis € 1.500,00) |

**Reiserücktrittskostenversicherung** - zum Preis pro Person von:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> € 29,00 <b>mit</b> Selbstbehalt oder | <input type="checkbox"/> € 39,00 <b>ohne</b> Selbstbehalt (bei einem Reisepreis bis € 1.000,00) |
| <input type="checkbox"/> € 39,00 <b>mit</b> Selbstbehalt oder | <input type="checkbox"/> € 51,00 <b>ohne</b> Selbstbehalt (bei einem Reisepreis bis € 1.500,00) |

\* Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt sowie den ausführlichen Versicherungsbedingungen unter <https://www.conti-reisen.de/service/reiseversicherung>.

Ich bin damit einverstanden, dass ich  **telefonisch** /  **per E-Mail** über Reiseangebote der Conti-Reisen GmbH informiert werde.

Diese Einwilligung ist freiwillig und kann jederzeit von mir widerrufen werden.

Die Datenschutzerklärungen für die Interessenten an unseren Reiseangeboten sowie für unsere Kunden und Reiseteilnehmer mit den Verarbeitungszwecken, Auskunftsrechten und Kontaktmöglichkeiten finden Sie unter <https://www.conti-reisen.de/datenschutz>. Sie haben das Recht der Nutzung Ihrer Adressdaten zu Werbezwecken jederzeit zu widersprechen.

Das **Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach §651 a BGB** und die **Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH** (<https://www.conti-reisen.de/agb>), die mir vollständig übermittelt wurden, habe ich zur Kenntnis genommen und anerkenne sie ausdrücklich als Vertragsinhalt. Hiermit erkläre ich, dass ich für die Verpflichtungen, der von mir angemeldeten Personen gegenüber dem Reiseveranstalter, wie für meine eigenen eintreten werde. Die Reiseanmeldung wird durch meine Unterschrift verbindlich.

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Stand der Drucklegung: 15.04.2021