

Manifesta 13 in Marseille

Spannende Kunsterlebnisse in der farbenfrohen Provence

In Kooperation mit

art Reisewelten

Fachleitung: Eva Degenhardt, Studium der Kunst und Philosophie

Reisetermin: 24.09. – 29.09.2020



Kathedrale und MuCEM im Hafen von Marseille CC0-at-pixabay

In den vergangenen Jahren hat sich das multikulturelle Marseille von einer **Stadt mit Charakter** und **bewegter Geschichte** zu einer **kreativen, modernen Metropole** entwickelt. Schon immer war die lebhafte Hafenstadt ein **Schmelztiegel der Kulturen** – Griechen und Römer, Goten und Franken, Franzosen und Nordafrikaner, sie alle haben ihre Spuren hinterlassen und prägen die weltoffene Atmosphäre der südfranzösischen Stadt.

Nachdem Marseille **2013 Kulturhauptstadt Europas** und 2017 Europäische Hauptstadt des Sports war, haben Besucher aus aller Welt den besonderen Charme der Stadt neu entdeckt. **Mit der Manifesta 13 freut sich Marseille im Jahr 2020 auf ein weiteres Kultur-Highlight.**

Conti-Reisen
Reisen mit Niveau

CONTI-REISEN GMBH • 51103 Köln • Adalbertstr. 9 • Tel. 0221 - 80 19 52 - 0 • Fax 0221 - 80 19 52 - 70
Büro Süd: 70192 Stuttgart • Azenbergstr. 78 • Tel. 0711 - 257 29 99 • Fax 0711 - 257 29 98
www.conti-reisen.de • info@conti-reisen.de

Für die künstlerische Umsetzung hat die niederländische Direktorin Hedwig Fijen ein **internationales Team** zusammengestellt und ist sich bereits im Vorfeld sicher: „Als bedeutende Hafenstadt mit all ihrer Komplexität, ihren Widersprüchen und ihrem **Multi-Kulturalismus** bietet Marseille die perfekte Plattform, um zu erproben, wie die Stadt, Frankreich und ganz Europa den wichtigsten Konflikten unserer heutigen Zeit begegnen.“

Darüber hinaus entdecken Sie das **historische Arles** mit dem Zukunftsprojekt LUMA und folgen den Spuren Cézannes im **charmanten Aix-en-Provence**.

Freuen Sie sich auf Städte mit **langer Geschichte**, **reichem Kulturerbe** und **großer Lebensfreude**, eine **kritische Auseinandersetzung** mit dem aktuellen Zustand Europas und vor allem auf **spannende künstlerische Visionen!**

1. Tag Köln – Marseille Do

Linienflug mit Lufthansa von Köln über München nach Marseille (andere Abflughäfen auf Anfrage). Nach der Ankunft Begrüßung durch Ihre Reiseleitung und Transfer zu Ihrem Standorthotel im Zentrum der Stadt. Zimmerbezug für 3 Übernachtungen.

Zum Auftakt unternehmen Sie am Nachmittag einen gemeinsamen Spaziergang rund um den **Alten Hafen**. Seit der Antike schlägt hier das Herz der alten Handelsstadt, in der sich Vergangenheit und Gegenwart, aber auch Europa und Afrika immer wieder neu begegnen.

Die Umgestaltung des Alten Hafens war ein städtebauliches Großprojekt. Im Kulturhauptstadtjahr 2013 wurde das **Museum der Zivilisation Europas und des Mittelmeeres (MuCEM)** eröffnet. Die filigranen Formen der Fassade bieten ein bezauberndes Wechselspiel von Licht und Schatten. Bei einem kurzen Rundgang durch die Ausstellungen bietet sich ein faszinierender Einblick in den Reichtum und die Vielfalt der mediterranen Kultur.

Mit der **Villa Méditerranée** sehen Sie in direkter Nähe ein weiteres Juwel zeitgenössischer Architektur. Zusammen mit dem historischen **Fort Saint-Jean** bilden diese modernen Gebäude das kulturelle Zentrum der neuen Stadtvision.



MuCEM in Marseille CC0-at-pixabay

Bei einem **gemeinsamen Abendessen** in einem ausgesuchten Restaurant stimmen Sie sich am Abend auf die Kunsterlebnisse der kommenden Tage ein.



Im Alten Hafen CCBY vasse nicolas antoine-at-flickr

2. Tag Marseille und die Manifesta 13 Fr

In den nächsten beiden Tagen wird Sie in den verschiedenen Stadtteilen Marseilles das spannende Programm der **Manifesta 13** begeistern!

In einer Pressemitteilung äußerte sich die **Direktorin Hedwig Fijen** zu der Entscheidung, die Manifesta 13 in Marseille zu initiieren: „Als Fortsetzung der thematischen Ausrichtung und des in Palermo erfolgreich praktizierten Modells haben wir nach einer anderen südlich-mediterranen, historisch wichtigen und für die Idee Europas relevanten Stadt gesucht, die uns erlaubt, uns für die im 21. Jh. so dringlichen globalen wie lokalen Themen zu engagieren.“

Vor dem Hintergrund der multikulturellen und komplexen Geschichte Marseilles will die Manifesta 13 neue Möglichkeiten eröffnen, eine Stadt und ihre Region zu erzählen und zu repräsentieren. Der Titel der Manifesta 13 „**Traits d’union.s**“ (Bindeglied) unterstreicht die anvisierte Zusammenarbeit zwischen den Bürgern der Stadt und den eingeladenen Künstlern.



Vieille Charité im Altstadtviertel le Panier CC0-at-pixabay

Bei Ihren Besuchen ausgewählter Ausstellungsorte erkunden Sie u. a. das **Altstadtviertel Le Panier**, das in den vergangenen Jahren teilweise saniert wurde. Wohl nirgendwo sonst wird der Kontrast von Tradition und Moderne so deutlich. Im Zentrum liegt weithin sichtbar die **monumentale Kathedrale**, die unter Napoleon III. im neobyzantinischen Stil erbaut wurde.

Freuen Sie sich dann auf einen weiteren kulturellen Höhepunkt: Der Besuch der **Vieille Charité**. Das barocke Ensemble mit seinen dreigeschossigen Arkaden gruppiert sich um eine sehenswerte Kapelle und war ursprünglich ein Armen- und Krankenhaus. Die Gebäude wurden umfangreich restauriert und beherbergen heute verschiedene Museen. Spannend ist der Kontrast von historischer Bausubstanz und **zeitgenössischen Kunstaustellungen**.

Ebenso spannend ist das **Szeneviertel rund um den Cours Julien**. Früher fand hier in den Lagerhallen der Obst- und Gemüsemarkt von Marseille statt. Nach einer umfassenden Renovierung prägen heute schicke Boutiquen und trendige Lokale das Bild. Viele Hauswände sind mit **hochwertigen Graffitis** geschmückt.



Graffiti-Kunst im Cours Julien CC0-at-pixabay

Am Abend Freizeit und Gelegenheit zum individuellen Abendessen. Die vielen Restaurants rund um den Alten Hafen sind nur wenige Schritte von Ihrem Hotel entfernt und bieten eine breite Vielfalt kulinarischer Genüsse.

3. Tag Zwischen Tradition und Moderne Sa

Auch am heutigen Tag stehen Ihre Besichtigungen wieder ganz im Zeichen der Manifesta 13. Freuen Sie sich auf das interdisziplinäre Programm und die **spannende Verknüpfung zeitgenössischer Kulturvisionen mit dem reichen historischen Erbe** dieser Stadt!

So besuchen Sie auch das Viertel Belle de Mai, das sich nordöstlich des Hauptbahnhofs befindet. Auf dem Areal der ehemaligen Saita-Tabakfabrik entstand in den 1990er Jahren das lebendige **Kulturzentrum Friche la Belle de Mai**. Es überrascht seine Besucher immer wieder mit einer interessanten Mischung aus Kunst, Design, Musik und Theater.



Palais Longchamp CC0-at-pixabay

Über den historischen Boulevard **La Canebière** und weitere Prachtstraßen fahren Sie zum **Palais Longchamp**. Der Palast mit seinen bezaubernden Wasserspielen gilt als eines der **schönsten Bauwerke** in Marseille. Das dort untergebrachte **Musée des Beaux-Arts** ist ebenfalls Austragungsort der Manifesta 13.

Zum Abschluss des Tages fahren Sie hinauf zur berühmten **Basilika Notre-Dame-de-la-Garde**, die weithin sichtbar auf dem höchsten Punkt der Innenstadt liegt. Von Einheimischen auch „La Bonne Mère“ (die gute Mutter) genannt, ist die monumentale Madonnenstatue aus vergoldeter Bronze auf dem Kirchturm Wahrzeichen der Stadt und Wächterin über Seeleute, Fischer und Marseiller. Von hier bietet sich ein malerischer Blick über die Stadt und das Meer.

Am Abend werden Sie in einem ansprechenden Restaurant zu einem **gemeinsamen Abendessen** erwartet.

4. Tag Aix-en-Provence, Stadt der Kunst So

Eine kurze Fahrt führt am Vormittag nach Aix-en-Provence. Mit ihren malerischen Brunnen und Plätzen ist die Geburtsstadt des Malers Paul Cézanne eine „Stadt der Kunst und des Wassers“.

Gleich zu Beginn besuchen Sie das **Atelier Cézanne**, in dem der Künstler einige seiner berühmtesten Bilder malte. Mit viel Liebe zum Detail stellt das kleine Museum die Arbeitsatmosphäre Cézannes nach.

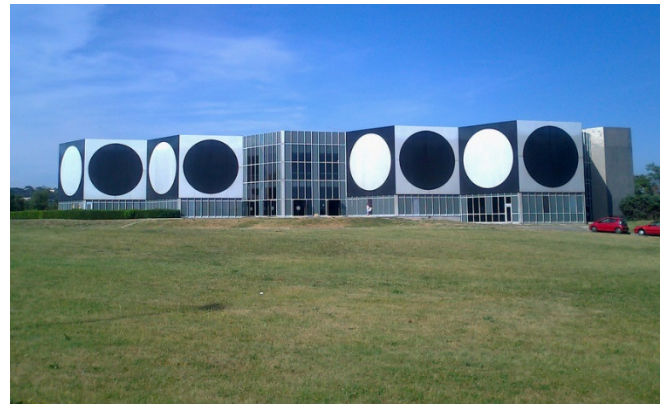
Ein kurzer Spaziergang führt Sie dann auf den kleinen Hügel **Les Lauves**, von dem sich eine wunderschöne Aussicht in die typisch provenzalische Landschaft und auf die imposante Gebirgskette **Sainte-Victoire** bietet. Cézanne ging jeden Tag auf diesen Hügel, um von dort aus seine berühmten Ansichten des Berges zu malen. Auf dem Aussichtshügel, inmitten einer wunderschönen Natur, werden Sie den Bildern, Gedanken und Ideen Cézannes nahe kommen.



Cours Mirabeau in Aix-en-Provence CCBYSA SHERWOOD-at-flickr

Anschließend unternehmen Sie ausgehend von der **Rotonde** mit ihrer imposanten Brunnenanlage einen Spaziergang durch die Altstadt von Aix-en-Provence. Durch schmale Gassen und vorbei an eleganten Adelspalästen führt der Weg bis zur **Kathedrale Saint-Sauveur**, deren Ursprünge in der Spätantike liegen. Besonders sehenswert ist der romanische Kreuzgang.

Zur Mittagspause empfiehlt sich ein Besuch in einem der traditionsreichen Restaurants oder Bistros am **Cours Mirabeau**. Mächtige Platanen beschatten den beliebtesten Prachtboulevard der Provence. Im **Café des Deux Garçons** trafen sich einst Cézanne und seine Freunde, hier scheint die Zeit bis heute stehen geblieben zu sein.



Fondation Vasarely CCBY ell brown-at-flickr

Freuen Sie sich am Nachmittag auf einen weiteren künstlerischen Höhepunkt: Der Besuch der **Fondation Vasarely** in einem Vorort von Aix-en-Provence. Der moderne Komplex aus 16 Gebäudeteilen fügt sich überraschend harmonisch in die Landschaft ein. Die Sammlung der Stiftung zeigt einige der **bekanntesten Monumentalwerke** des ungarisch-französischen Malers und Grafikers und dokumentiert ihre Entstehung.

Am Abend erreichen Sie Ihr Hotel im Zentrum von Arles. Zimmerbezug für 2 Übernachtungen. Freizeit und Gelegenheit zum individuellen Abendessen.

5. Tag Arles, eine Stadt mit Geschichte Mo

Das von den Römern gegründete Arles wartet nicht nur mit einer reichen Vergangenheit auf, sondern entwickelt auf ihrem Terrain – zusammen mit der großen Kunstmäzenin Maja Hoffmann – ein Kulturprojekt des 21. Jh.s.

Zunächst erkunden Sie bei einem gemeinsamen Rundgang das historische Erbe der einstigen Lieblingsstadt römischer Kaiser am Ufer der Rhône. Mit dem **Amphitheater** und dem **römischen Theater** sehen Sie die zwei bekanntesten Bauwerke aus der Antike. Unter dem Forum der römischen Stadt haben Archäologen die **Kryptoportiken** entdeckt. Die Funktion der unterirdischen Säulengänge ist bis heute rätselhaft geblieben.



Amphitheater in Arles CC0-at-pixabay

Das bedeutendste Beispiel mittelalterlicher Architektur ist die **Kathedrale Saint-Trophime**. Detailreich erzählen die Skulpturen am Portal und an den Kapitellen des **Kreuzgangs** aus der Bibel. Inspiriert von den Formen der Antike sind die Darstellungen ein **Meisterwerk der südfranzösischen Romanik**.



Kreuzgang Saint-Trophime CC0-at-pixabay

Nach der Mittagspause in der Altstadt besuchen Sie das spätantike **Gräberfeld Alyscamps**. Die Nekropole an der Via Aurelia lag einst vor den Toren der Stadt und ist bis heute ein Ort der Stille. Auch Vincent van Gogh und Paul Gauguin ließen sich von der besonderen Atmosphäre begeistern und hielten sie in einigen ihrer Bilder fest.

Anschließend lernen Sie das größte Förderprojekt Europas kennen: **LUMA Arles**. Die komplette Eröffnung findet zwar erst im Jahr 2020 statt, doch schon heute wird es als **DAS experimentelle Kulturzentrum für zeitgenössische Kunst** gefeiert!

Maja Hoffmann, Schweizer Milliardenerbin, Kunstsammlerin und Mäzenin, kaufte 2010 „Le Parc des Ateliers“, ein stillgelegtes Reparaturwerk der französischen Bahn mitten in Arles, und lässt seitdem zusammen mit der Stadt den Traum von einem „hell leuchtenden kulturellen Licht“ Wirklichkeit werden.

Im Mittelpunkt steht dabei der von dem **Stararchitekten Frank O. Gehry** entworfene spektakuläre Museums- und Ausstellungsturm. Ein perfekter Ort, um den drei Hauptthemen der LUMA-Stiftung gerecht zu werden: Kunst, Menschenrechte und Umwelt!

Hoffmann hat nicht die endgültige Fertigstellung abgewartet, um mit der praktischen Arbeit zu beginnen. So fanden bereits Teile des Fotofestivals und einige anerkannte Ausstellungen in den schon restaurierten Industriegebäuden und Hallen auf dem Gelände statt.

Am Abend klingt der Tag mit einem **gemeinsamen Abschiedsabendessen** aus.

6. Tag Les Baux und Heimreise Di

Am Vormittag fahren Sie von Arles in den landschaftlich eindrucksvollen Gebirgszug der **Alpilles**. Das Kalksteinmassiv der „kleinen Alpen“ diente bereits den Römern zum Bau ihrer Tempel, Theater und Arenen. Die **Steinbrüche von Les Baux** sind im Laufe der Jahrhunderte tief in den Berg gegraben worden und bilden ein höhlenartiges Labyrinth.

In einigen dieser Höhlen erleben Sie eine spektakuläre Lichtinszenierung: die „**Carrières de Lumières**“. Jedes Jahr konzipieren die Veranstalter eine neue Bildershow aus dem Bereich der Kunstgeschichte, die auf die Säulen, Pfeiler, Wände und auf den Boden projiziert wird. Lassen Sie sich von diesem einzigartigen Kunsterlebnis begeistern!



Carrières de Lumières in Les Baux CCBYSA Alexandra Marshall-at-flickr

Anschließend führt ein Spaziergang durch das **Bergdorf Les Baux**, das malerisch auf einem Felsplateau liegt und von einer mächtigen Burgruine überragt wird. Nachdem das Dorf von seinen Bewohnern verlassen wurde, haben sich hier viele Künstler und Galerien angesiedelt. Zum Ausklang Ihrer Reise genießen Sie noch einmal **herrliche Aussichten** auf die Traumlandschaften der Provence.



Les Baux CCBYSA micahcraig-at-flickr

Am frühen Nachmittag Rückfahrt zum Flughafen von Marseille und Rückflug über München nach Köln.

Im Reisepreis enthalten:

- Linienflug mit Lufthansa in der Economy-Class:
Köln – München – Marseille
Marseille – München – Köln
(andere Abflughäfen auf Anfrage)
- Flughafen- und Luftverkehrssteuer,
Landegebühren sowie Sicherheits-
und Kerosinzuschläge
- 3 Übernachtungen in Marseille im Hotel
Escale Oceania Marseille Vieux Port im
Superior-Doppelzimmer mit Bad oder
Dusche/WC (3-Sterne-Landeskategorie)
- 2 Übernachtungen in Arles im Hotel
Atrium im Doppelzimmer mit Bad oder
Dusche/WC (3-Sterne-Landeskategorie)
- City-Tax (ca. € 8,00)
- 5 x Frühstücksbuffet
- 2 x Abendessen in einem Restaurant in
Marseille (3-Gang-Menü, 1. und 3. Tag)
- 1 x Abschiedsabendessen in einem
Restaurant in Arles (3-Gang-Menü, 5. Tag)
- Transfers und Ausflüge im landesüblichen
Reisebus mit Klimaanlage:
1. Tag: Transfer vom Flughafen Marseille zum
Hotel in Marseille
4. Tag: Fahrt von Marseille nach Aix-en-
Provence und weiter nach Arles
6. Tag: Fahrt von Arles nach Les Baux und
weiter zum Flughafen Marseille
- 48 Stunden City-Pass-Marseille für Fahrten
mit öffentlichen Verkehrsmitteln (2. – 3. Tag)
- Besichtigungen und Eintrittsgelder:
Marseille: MuCEM, Manifesta (2-Tagesticket),
Kathedrale, Vieille Charité, Notre-Dame-da-la-
Garde / Aix-en-Provence: Atelier Cézanne,
Kathedrale Saint-Sauveur, Fondation Vasarely /
Arles: Amphitheater, Römisches Theater,
Kryptoportiken, Kathedrale mit Kreuzgang,
Alyscamps, Kulturzentrum LUMA /
Les Baux: Carrières de Lumières
- Örtliche, deutschsprachige Reiseleitung
ab/bis Flughafen Marseille
- Örtliche Führungen:
Aix-en-Provence: Atelier Cézanne,
Fondation Vasarely
- Kopfhörer-System (2. – 6. Tag)
- Fachleitung: Eva Degenhardt,
Studium der Kunst und Philosophie

Preise pro Person:

Ab/bis Köln oder München im Doppelzimmer	€ 1.775,00
im Einzelzimmer	€ 2.095,00

Teilnehmer: min. 18

Aufpreise pro Person:

im Hotel Atrium in Arles: Einzelzimmer als Doppelzimmer zur Alleinbenutzung	€ 28,00
---	---------

Flugzuschlag für Verbindung Frankfurt – München – Marseille Marseille – München – Frankfurt	€ 75,00
---	---------

Die Datenschutzerklärungen für die Interessenten
an unseren Reiseangeboten sowie für unsere
Kunden und Teilnehmer finden Sie im Internet
unter <https://www.conti-reisen.de/datenschutz>.

Ihre Fachleiterin – Eva Degenhardt:

Eva Degenhardt studierte Kunst und Philosophie
in Düsseldorf und Köln. Nach ihrem Studium ar-
beitete sie einige Jahre als freischaffende Künst-
lerin, zeigte ihre Werke in vielen Ausstellungen
und initiierte zahlreiche Kunstprojekte.

2013 gründete sie den Kölner Kunstverein philoso-
phiekunst e.V. und gestaltete bis 2016 das Pro-
gramm dieses Vereins. Eine der zentralen Ideen
des Vereins war es, kulturinteressierte Menschen
zusammen zu bringen und über viele Jahre hin-
weg gemeinsam Europa zu erkunden. Seit 2017
führt Eva Degenhardt, zusammen mit dem Künst-
ler Wolfgang Neisser, das Programm in eigener
Verantwortung weiter.

Eva Degenhardt veröffentlicht in Kunstkatalogen
und publiziert zu ausgewählten Themen. Ihr be-
sonderer Schwerpunkt als Künstlerin liegt in der
Verbindung von übergreifenden Fragen zur Ge-
sellschaft und den damit verbundenen kulturellen
Entwicklungen.



© Eva Degenhardt

Informationen zur Reise:

Einreise: Deutsche Staatsangehörige benötigen einen gültigen Personalausweis oder Reisepass. Nationalität bitte angeben
Angehörige anderer Staaten oder Reiseteilnehmer mit Besonderheiten (z. B. Doppelstaatsangehörigkeit) teilen uns dies bitte bei Buchung mit. Wir informieren Sie über die Beschaffung und/oder das Mitführen der zur Reise benötigten Dokumente.

Anzahlung und Restzahlung:

Ihren Reisepreis-Sicherungsschein erhalten Sie mit der Reisebestätigung.

Anzahlung: 20 % bis 10 Tage nach Erhalt der Reisebestätigung

Restzahlung: bis 4 Wochen vor Abreise

Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl:

Die Reise kann wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl bis 4 Wochen vor Abreise abgesagt werden. Selbstverständlich informieren wir Sie umgehend, Anzahlungen werden erstattet.

Rücktritt und Allgemeine Reisebedingungen:

Reisende können jederzeit vor Reiseantritt gegen Zahlung einer Entschädigungspauschale vom Vertrag zurücktreten. Es gelten die Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH (Linienflug-Reisen).

Bestimmungsorte der Reise:

24.09.– 27.09.2020 – Marseille – 3 Nächte

27.09.– 29.09.2020 – Arles – 2 Nächte

Eingeschränkte Mobilität:

Unsere Reisen sind für Menschen mit eingeschränkter Mobilität nicht oder nur bedingt geeignet. Sollten Sie die Anforderungen unserer Reisen nicht oder nur teilweise erfüllen können, kontaktieren Sie uns unbedingt vor Ihrer Buchung.

Gruppenreise/Sprache:

Die Reiseleistungen werden für den Reisenden als Teil einer Gruppe erbracht. Die mündliche Kommunikation erfolgt in deutscher Sprache.

Reiseversicherungen:

Wir empfehlen den Abschluss einer Reise-Rücktrittsversicherung oder eines Premium-Reiseschutzes. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt.

Stand der Drucklegung: 06.11.2019

Reise A_MRSART

Bildnachweis/Lizenzen:

CCBY – CreativeCommons Namensnennung

CCBYSA – CreativeCommons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen.



Conti-Reisen GmbH
Adalbertstr. 9
51103 Köln

Reiseanmeldung per
Fax: 0221-80 19 52-70

Internet: <http://reisefinder.conti-reisen.de>

Reiseziel: Marseille / A_MRSART

Reisedatum: 24.09. - 29.09.2020

Name: _____

Name: _____

Vorname: _____

Vorname: _____

Geb.-Datum: _____

Geb.-Datum: _____

Nationalität: _____

Nationalität: _____

Straße: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

Telefon: _____

Mobil: _____

Mobil: _____

E-Mail: _____

E-Mail: _____

Einzelzimmer Einzelzimmer als Doppelzimmer zur Alleinbenutzung in Arles (*Aufpreis € 28,00*)

Doppelzimmer zusammen mit _____

Bitte informieren Sie mich über Abflüge ab/bis _____

Bitte buchen Sie für mich/uns bei der MDT travel underwriting GmbH nachfolgend angekreuzten Versicherungsschutz*:

Premium-Reiseschutz inkl. Reise-Rücktrittskosten-, Reiseabbruch-, Reisegepäck-, Reise-Krankenversicherung und 24h-Notfall-Assistance - zum Preis pro Person von:

€ 85,00 **mit** Selbstbehalt oder € 111,00 **ohne** Selbstbehalt (bei einem Reisepreis bis € 2.000,00)

€ 101,00 **mit** Selbstbehalt oder € 132,00 **ohne** Selbstbehalt (bei einem Reisepreis bis € 2.500,00)

Reiserücktrittskostenversicherung - zum Preis pro Person von:

€ 51,00 **mit** Selbstbehalt oder € 69,00 **ohne** Selbstbehalt (bei einem Reisepreis bis € 2.000,00)

€ 63,00 **mit** Selbstbehalt oder € 87,00 **ohne** Selbstbehalt (bei einem Reisepreis bis € 2.500,00)

* Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt sowie den ausführlichen Versicherungsbedingungen unter <https://www.conti-reisen.de/service/reiseversicherungen>.

Ich bin damit einverstanden, dass ich **telefonisch** / **per E-Mail** über Reiseangebote der Conti-Reisen GmbH informiert werde. Diese Einwilligung ist freiwillig und kann jederzeit von mir widerrufen werden.

Die Datenschutzerklärungen für die Interessenten an unseren Reiseangeboten sowie für unsere Kunden und Reiseteilnehmer mit den Verarbeitungszwecken, Auskunftsrechten und Kontaktmöglichkeiten finden Sie unter <https://www.conti-reisen.de/datenschutz>.

Das **Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach §651 a BGB** und die **Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH**, die mir vollständig übermittelt wurden, habe ich zur Kenntnis genommen. Hiermit erkläre ich, dass ich für die Verpflichtungen, der von mir angemeldeten Personen gegenüber dem Reiseveranstalter, wie für meine eigenen eintreten werde. Die Reiseanmeldung wird durch meine Unterschrift verbindlich.

Datum: _____

Unterschrift: _____