



In Kooperation mit dem Zentral-Dombau-Verein zu Köln

Fachleitung: Prof. Dr. Sebastian Ristow, Archäologe und Historiker

Reisetermin: 09.05. – 14.05.2020



Vatikan CC0-at-Pixabay

ROM – die ewige Stadt. Von der Antike bis zum Barock war Rom Mittelpunkt der Welt. Und auch heute noch ist Rom eine Metropole des Abendlandes und des Christentums. In 750 Jahren heidnischer und 2000 Jahren christlicher Geschichte wurden in dieser Stadt unzählbare und einzigartige Kunstschätze gebaut und angesammelt. Der Schwerpunkt dieser Reise liegt auf dem **unvergleichlich reichen frühchristlichen Erbe** Roms.

Höhepunkte sind der **Petersdom**, **Santa Maria Maggiore**, die imposante **Lateransbasilika** und **San Clemente** mit seiner faszinierenden Unterkirche! Aber Sie erkunden auch unbekanntere Schätze wie die Kirchen **Sant'Agnese fuori le Mura** mit dem Mausoleum der Constantia, **Santi Giovanni e Paolo** mit Resten eines römischen Wohnhauses und **Santi Cosma e Damiano** mit wunderbarer Mosaikkunst. Ein Abstecher führt zur **Crypta Balbi**, dem jüngsten Sitz des **Römischen Nationalmuseums**. Abgerundet wird die Reise durch einen Besuch der **Katakomben** und von **Sankt Paul vor den Mauern** mit seinem **zauberhaften Kreuzgang**.

Begleiten Sie einen der renommiertesten Kenner frühchristlicher Architektur in eine der schönsten und beliebtesten Städte der Welt!

Conti-Reisen
Reisen mit Niveau

CONTI-REISEN GMBH • 51103 Köln • Adalbertstr. 9 • Tel. 0221 - 80 19 52 - 0 • Fax 0221 - 80 19 52 - 70
Büro Süd: 70192 Stuttgart • Azenbergstr. 78 • Tel. 0711 - 257 29 99 • Fax 0711 - 257 29 98
www.conti-reisen.de • info@conti-reisen.de

1. Tag Düsseldorf – Rom

Flug mit Eurowings von Düsseldorf nach Rom (andere Abflughäfen auf Anfrage).

Auf ihrem Weg ins Zentrum von Rom besuchen Sie die **Domitilla-Katakomben**, die heidnischen und christlichen Römern als Begräbnisstätte dienten. Durch die Dekoration (Zeichnungen und Malereien) sind die Katakomben wertvolle **Zeugnisse frühchristlicher Kunst** und veranschaulichen ihre besondere Symbolsprache.

Im Anschluss fahren Sie zu **Sankt Paul vor den Mauern**, Grabeskirche des Apostels Paulus und eine der vier Patriarchalbasiliken. Kaiser Konstantin ließ hier eine Gedenkkapelle für Paulus errichten. 386–410 entstand dann die monumentale fünfschiffige Säulenbasilika, die bis zum Bau von St. Peter im 16. Jh. das größte Gotteshaus der Christenheit war. Sie wurde nach einem Brand im 19. Jh. originalgetreu wiedererrichtet. Über dem Hochaltar erhebt sich ein gotisches Ziborium von Arnolfo di Cambio. Beeindruckend ist auch der **Kreuzgang**, ein Meisterwerk der römischen Marmorkunst.



San Paolo fuori le Mura CCBY4.0 larrykoester-at-flickr

Anschließend Weiterfahrt zu Ihrem komfortablen 4-Sterne-Standorthotel, in dem Sie Ihre Zimmer für die nächsten 5 Nächte beziehen.

Gemeinsames Begrüßungsabendessen im Hotel.

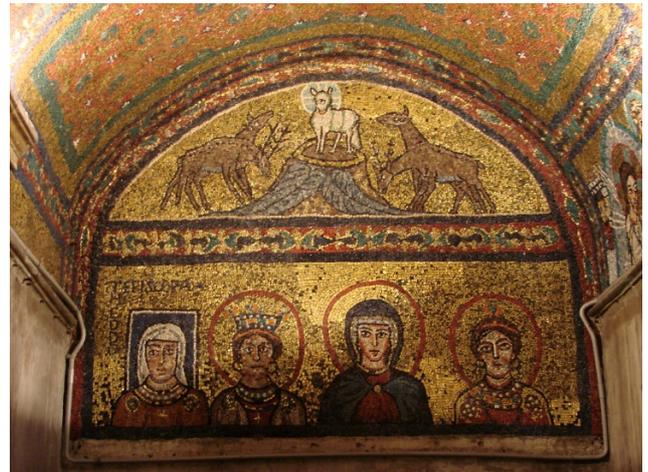
2. Tag Santa Maria Maggiore – Crypta Balbi

Nach dem Frühstück haben Sie Gelegenheit zu einem **Besuch des Gottesdienstes** in der **Kirche Santa Maria Maggiore**, der größten und ehrwürdigsten unter den rund 80 Marienkirchen der Stadt. Nach der Hl. Messe besichtigen Sie die beeindruckende Pilgerkirche und Patriarchalbasilika. Mosaiken aus dem 5. Jh. zeigen einen **einmaligen Zyklus von Szenen** aus dem Alten Testament sowie frühe Zeugnisse der **Marienverehrung**.



Santa_Maria_Maggiore CCBYSA Cezar Suceveanu-at-wikimedia.commons

Das **Museo Nazionale Romano** zeigt seine Schätze an vier verschiedenen Ausstellungsorten. Sie besuchen den jüngsten Sitz, das **Museum Crypta Balbi**. Der Porticus mit kühlen Säulenhallen wurde von dem römischen Offizier Lucius Cornelius Balbus Minor errichtet und war Teil eines reich ausgestatteten Theaters. Durch umfangreiche Grabungen in den 1980er Jahren konnte man die Nutzung der antiken Gebäude bis in die Neuzeit veranschaulichen. Zudem sehen Sie einige Räume mit interessanter mittelalterlicher Malerei.



Santa Prassede CCBY4.0 Allie_Caulfield-at-flickr

Am Nachmittag widmen Sie sich der um 820 erbauten **Kirche Santa Prassede** mit Mosaiken im Triumphbogen und in der Apsis, die zu den **schönsten Bildkunstwerken Roms** zählen. Ein weiteres Kleinod ist die bezaubernde kleine Kapelle des hl. Zeno.

Der Abend steht zur freien Verfügung.



Petersdom CC0-at-Pixabay

3. Tag Vatikan

Am Vormittag spazieren Sie über den von Bernini gestalteten Petersplatz mit den Kolonnaden und blicken auf die eindrucksvolle Fassade von **St. Peter**. Die berühmteste Kirche der Christenheit, die Mittelpunkt und Ziel von Gläubigen aus aller Welt ist, beeindruckt durch ihre ungeheuren Ausmaße. Zu den großartigen Kunstschätzen zählen die **Pietà von Michelangelo**, ein bewegendes Werk von vollendeten Proportionen, die Grabmäler der Päpste, das Altarzuborium und die von Michelangelo erbaute Kuppel.

Als 1546 der Boden der Peterskirche um 3,2 m höher gelegt wurde, entstanden die sogenannten **Vatikanischen Grotten**, in denen viele spätere Päpste ihre letzte Ruhestätte fanden.

Nach der Besichtigung und einer Mittagspause besuchen Sie in der Altstadt das **Pantheon**, das am besten erhaltene Bauwerk der römischen Antike. Seine heutige Erscheinung geht auf Kaiser Hadrian (120–125) zurück.

Im Anschluss haben Sie **Zeit zur freien Verfügung**. Nehmen Sie z. B. Platz in einem der Cafés an der **Piazza Navona**. Das **Colombia** ist das sonnigste. Oder werfen Sie einen Blick auf die Piazza di Spagna mit der eindrucksvollen **Spanischen Treppe**. Es besteht auch Gelegenheit zu einem Spaziergang zum **Trevi-Brunnen**. Der grandiose Brunnen des Spätbarock, den Nicola Salvi 1762 schuf, ist eines der repräsentativsten Monumente Roms und strahlt nach einer Renovierung 2014–2015 wieder in neuem Glanz.

Der Abend steht zur freien Verfügung.



Pantheon CCBYSA2.0-Davide 'Dodo' Oliva-at-flickr

4. Tag Celio und Lateran

Am Morgen besuchen Sie die Pfarrkirche **Santi Marcellino e Pietro al Laterano**, die den römischen Märtyrern Petrus und Marcellinus geweiht ist und seit 1256 ihre Reliquien birgt. Die Kirche in Form eines griechischen Kreuzes zeigt auch spätbarocke Elemente, wie die von Francesco Borromini beeinflusste Kuppel.

Über den Mauern eines Claudius-Tempels am Celio-Hügel errichteten die römischen Senatoren Byzantius und sein Sohn Pammachius 398 n. Chr. eine erste Basilika, aus der 401–417 die Pfarrkirche **Santi Giovanni e Paolo** entstand. Schon von weitem sichtbar ist der schöne Glockenturm aus dem Mittelalter. Unter der Kirche wurde ein **römisches Wohnhaus mit antiken Fresken** freigelegt, darunter das bedeutende Bild „Venus mit einem Gott“.

Ganz in der Nähe erwartet Sie ein weiteres **architektonisches Schmuckstück**, die Kirche **Santo Stefano Rotondo**. Hier verschmelzen in einem Rundbau, dem ein griechisches Kreuz hinzugefügt wurde, zwei Grundtypen des Kirchenbaus zu einer besonderen Einheit. Errichtet wurde die Kirche unter Papst Simplicius (468–483) genau über einer früheren Mithras-Kultstätte.



San Giovanni in Laterano-CCBYSA 4.0-Nicholas Gemini-at-Wikimedia Commons

Zum Tagesabschluss besichtigen Sie **San Giovanni in Laterano**, eine weitere der vier Patriarchalbasiliken Roms. Eine Inschrift an der Fassade weist sie als „Mutter und Haupt aller Kirchen der Stadt und des Erdkreises“ aus. Hier werden u. a. die Reliquienhäupter von Petrus und Paulus verehrt.

Wie die Basilika entstand auch das **Baptisterium** unter Kaiser Konstantin. Die älteste christliche Taufkirche wurde zum Vorbild für viele spätere Baptisterien. Von vielen Gläubigen besonders verehrt wird die **Heilige Stiege** (Scala Santa). Sie besteht aus 28 holzverkleideten Marmorstufen und soll einst zum Haus von Pilatus gehört haben.

Den Tag mit seinen reichhaltigen Eindrücken lassen Sie bei einem Abendessen im Hotel ausklingen.

5. Tag San Clemente – Aventin

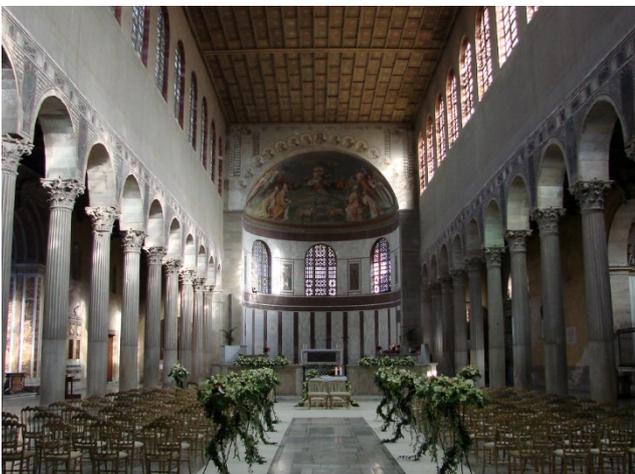
Freuen Sie sich heute auf die faszinierende Kirche **San Clemente**, die über einem Mithras-Heiligtum neben **noch sichtbaren altrömischen Wohnhäusern** entstand. Die Unterkirche gilt als eine **Schatzkammer der romanischen Wandmalerei**. In der Oberkirche sehen Sie wunderschöne Renaissancefresken in der kleinen Katharinenkapelle.



San Clemente Mosaik CCBY4.0 Allie_Caulfield-at-flickr

Im Andenken an die orientalischen Märtyrer-Ärzte Kosmas und Damian ließ Papst Felix IV. (526–530) im 6. Jh. die Kirche **Santi Cosma e Damiano** weihen. Aus dieser Zeit stammen wunderbare Mosaikarbeiten in der Apsis und im Triumphbogen. Im Jahr 1632 erhielt der Bau eine barocke Innenausstattung mit einer reichgestalteten Holzdecke.

An der Piazza della Bocca della Verità mit ihren eindrucksvollen steinernen Zeugen des christlichen Roms besichtigen Sie die bemerkenswert harmonisch gestaltete Kirche **Santa Maria in Cosmedin**. Ihr hoher Campanile gilt als schönster der Stadt. Der Innenraum ist prachtvoll mit Marmor ausgestaltet und zeigt das große Können von mittelalterlichen Architekten, Bildhauern und Dekorateurs aus der Zeit von 772 bis etwa 1124. Die **Hallenkrypta mit christlichen Gräbern** verbindet heidnische und christliche Elemente.



Santa Sabina CCBY4.0 Allie Caulfield-at-flickr

Zum Abschluss des heutigen Tages statten Sie **Santa Sabina**, der ältesten Kirche des Aventin-Hügels, einen Besuch ab. Im Mittelportal sehen Sie die **älteste aus Holz geschnitzte Tür christlicher Kunst**. Hier werden in künstlerisch ausdrucksstarker Weise Szenen aus dem Alten und dem Neuen Testament dargestellt. Ein Mosaik im Innern zeigt die „Kirche aus den Heiden“ und die „Kirche aus den Juden“ – ein wichtiges Thema frühchristlicher Kunst.

Am Abend lassen Sie die Reise mit ihren vielfältigen Eindrücken bei einem gemeinsamen **Abendessen in einer Trattoria** ausklingen.

6. Tag Sant'Agnese fuori de Mura – Santa Costanza – Köln

Am Vormittag fahren Sie zur Kirche **Sant' Agnese fuori le Mura**, die im 4. Jh. von Constantia, der Tochter Kaiser Konstantins gestiftet wurde. Bemerkenswert ist ihr hohes und schmales Mittelschiff. Die Wandverkleidungen aus Marmor und Porphyr sind die einzig erhaltenen ihrer Art aus der Zeit des frühen Christentums. Ein Blickfang im Innern ist die üppig dekorierte Holzdecke.



Sant'Agnese fuori le Mura CCBY4.0 Allie Caulfield-at-flickr

Sie besuchen zudem die nahe Kirche **Santa Costanza**, die sich Constantia als Mausoleum errichten ließ. Hier sehen Sie eine Kopie ihres prachtvollen Marmorsarkophags (das Original befindet sich in den Vatikanischen Museen).

Dann heißt es, mit vielen neuen Eindrücken im Gepäck, Abschied nehmen von der „Ewigen Stadt“. Bustransfer zum Flughafen und Rückflug nach Köln.

Im Reisepreis enthalten:

- Flug mit Eurowings in der Economy Class: Düsseldorf– Rom – Köln (andere Abflughäfen auf Anfrage)
- Flughafen- und Luftverkehrssteuern, Landegebühren sowie Sicherheits- und Kerosinzuschläge
- 5 Übernachtungen im Classic-Doppelzimmer mit Bad oder Dusche/WC im zentralen Hotel Mediterraneo (4-Sterne-Landeskategorie)
- City-Tax (€ 30,00 pro Person)
- 5 x Frühstücksbuffet
- 2 x Abendessen im Hotel (1. + 4. Tag)
- 1 x Abendessen in einer typischen Trattoria (inkl. Wasser und ¼ Hauswein, 5. Tag)
- Besichtigungen und Eintrittsgelder: Domitilla-Katakomben, St. Paul vor den Mauern inkl. Kreuzgang, Santa Maria Maggiore, Museum Crypta Balbi (Museo Nazionale Romano), Santa Prassede, St. Peter und Vatikanische Grotten inkl. Kopfhörer, San Marcellino e Pietro, Santi Giovanni e Paolo am Celio, Santo Stefano Rotondo, Lateransbasilika mit Kreuzgang, Baptisterium und Hl. Stiege, San Clemente mit Unterkirche, Santi Cosma e Damiano, Santa Maria in Cosmedin, Santa Sabina auf dem Aventin, Sant'Agnes fuori le Mura
- Transfers im landesüblichen Reisebus mit Klimaanlage:
 - 1. Tag Flughafentransfer – Domitilla-Katakomben, St. Paul vor den Mauern – Hotel
 - 6. Tag halbtägig und Flughafentransfer
- Wochenkarte für öffentliche Verkehrsmitteln
- Örtliche deutschsprachige Reisebegleitung: Dr. Jeanette Langer
- Kopfhörer-System (2. – 5. Tag)
- Fachleitung: Prof. Dr. Sebastian Ristow, Archäologe und Historiker
- Spende für den Zentral-Dombau-Verein zu Köln € 50,00 pro Person

Preise pro Person:

im Doppelzimmer:	€	1.790,00
im Einzelzimmer	€	2.080,00
im Doppel- als Einzelzimmer:	€	2.190,00

Teilnehmer: min. 20

Informationen zur Reise:

Einreise: Deutsche Staatsangehörige benötigen einen gültigen Personalausweis oder Reisepass. Nationalität bitte angeben. Angehörige anderer Staaten oder Reiseteilnehmer mit Besonderheiten (z. B. Doppelstaatsangehörigkeit) teilen uns dies bitte bei Buchung mit. Wir informieren Sie über die Beschaffung und/oder das Mitführen der zur Reise benötigten Dokumente.

Anzahlung und Restzahlung:

Ihren Reisepreis-Sicherungsschein erhalten Sie mit der Reisebestätigung.

Anzahlung: 25 % bis 10 Tage nach Erhalt der Reisebestätigung

Restzahlung: bis 4 Wochen vor Abreise

Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl:

Die Reise kann wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl bis 4 Wochen vor Abreise abgesagt werden. Selbstverständlich informieren wir Sie umgehend, Anzahlungen werden erstattet.

Rücktritt und Allgemeine Reisebedingungen:

Reisende können jederzeit vor Reiseantritt gegen Zahlung einer Entschädigungspauschale vom Vertrag zurücktreten. Es gelten die Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH (Flug-Pauschalreisen).

Abweichend davon gilt folgende Stornostaffel:

bis 61 Tage vor Reisebeginn 25 %

60 – 31 Tage vor Reisebeginn 45 %

ab 30 Tage vor Reisebeginn gelten die Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH.

Bestimmungsort der Reise:

09.05 – 14.05.2020 – Rom – 5 Nächte

Eingeschränkte Mobilität:

Unsere Reisen sind für Menschen mit eingeschränkter Mobilität nicht oder nur bedingt geeignet. Sollten Sie die Anforderungen unserer Reisen nicht oder nur teilweise erfüllen können, kontaktieren Sie uns unbedingt vor Ihrer Buchung.

Gruppenreise/Sprache:

Die Reiseleistungen werden für den Reisenden als Teil einer Gruppe erbracht. Die mündliche Kommunikation erfolgt in deutscher Sprache.

Reiseversicherungen:

Wir empfehlen den Abschluss einer Reise-Rücktrittsversicherung oder eines Premium-Reiseschutzes. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt.

Stand der Drucklegung: 14.02.2020

Reise A_ROMZDV

Bildnachweis/Lizenzen:

CCBY – Creative Commons Namensnennung

CCBYSA – Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen.

Ihr Fachleiter – Prof. Dr. Sebastian Ristow:



© Alexandra Kaschirina, LVR, ZMB

Nach seinem Studium der Vor- und Frühgeschichte, Christlichen Archäologie, Historischen Geographie, Klassischen Archäologie und Kunstgeschichte in Bonn, Mainz und Köln erfolgte 1997 die Promotion in Bonn und 2008 Habilitation an der Universität zu Köln.

Im Rahmen seiner vielfältigen archäologischen Tätigkeiten war Prof. Ristow auch an der Domgrabung in Köln beteiligt und verfasste die Abschlusspublikation über die spätantiken und frühmittelalterlichen Phasen. 2008 erhielt er den Köln-Preis für die Bearbeitung der Kirchengrabung St. Pantaleon. Seit 2014 ist Prof. Ristow Kurator für die Archäologie des 1. Jahrtausends bei MiQua, dem LVR-Jüdisches Museum im Archäologischen Quartier in Köln.



Reiseanmeldung

Conti-Reisen GmbH
Adalbertstr. 9
51103 Köln

Reiseanmeldung per
Fax: 0221-80 19 52-70

Internet: <http://reisefinder.conti-reisen.de>

Reiseziel: Rom – Schätze des frühen Christentums / A_ROMZDV

Reisedatum: 09.05. – 14.05.2020

Name: _____

Name: _____

Vorname: _____

Vorname: _____

Geb.-Datum: _____

Geb.-Datum: _____

Nationalität: _____

Nationalität: _____

Straße: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

Telefon: _____

Mobil: _____

Mobil: _____

E-Mail: _____

E-Mail: _____

Einzelzimmer Doppel- als Einzelzimmer

Doppelzimmer zusammen mit _____

Bitte informieren Sie mich über Abflüge ab/bis _____

Bitte buchen Sie für mich/uns bei der MDT travel underwriting GmbH nachfolgend angekreuzten Versicherungsschutz*:

Premium-Reiseschutz inkl. Reise-Rücktrittskosten-, Reiseabbruch-, Reisegepäck-, Reise-Krankenversicherung und 24h-Notfall-Assistance - zum Preis pro Person von:

- € 85,00 **mit** Selbstbehalt oder € 111,00 **ohne** Selbstbehalt (bei einem Reisepreis bis € 2.000,00)
- € 101,00 **mit** Selbstbehalt oder € 132,00 **ohne** Selbstbehalt (bei einem Reisepreis bis € 2.500,00)

Reiserücktrittskostenversicherung - zum Preis pro Person von:

- € 51,00 **mit** Selbstbehalt oder € 69,00 **ohne** Selbstbehalt (bei einem Reisepreis bis € 2.000,00)
- € 63,00 **mit** Selbstbehalt oder € 87,00 **ohne** Selbstbehalt (bei einem Reisepreis bis € 2.500,00)

* Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Produktinformationsblatt sowie den ausführlichen Versicherungsbedingungen unter <https://www.conti-reisen.de/service/reiseversicherungen>.

Ich bin damit einverstanden, dass ich **telefonisch** / **per E-Mail** über Reiseangebote der Conti-Reisen GmbH informiert werde. Diese Einwilligung ist freiwillig und kann jederzeit von mir widerrufen werden.

Die Datenschutzerklärungen für die Interessenten an unseren Reiseangeboten sowie für unsere Kunden und Reisetilnehmer mit den Verarbeitungszwecken, Auskunftsrechten und Kontaktmöglichkeiten finden Sie unter <https://www.conti-reisen.de/datenschutz>.

Das **Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach §651 a BGB** und die **Allgemeinen Reisebedingungen der Conti-Reisen GmbH**, die mir vollständig übermittelt wurden, habe ich zur Kenntnis genommen. Hiermit erkläre ich, dass ich für die Verpflichtungen, der von mir angemeldeten Personen gegenüber dem Reiseveranstalter, wie für meine eigenen eintreten werde. Die Reiseanmeldung wird durch meine Unterschrift verbindlich.

Datum: _____

Unterschrift: _____